

El Señor Krishna, la personificación del amor divino

por Shambhavi Christian

El Señor Krishna es uno de los avatares o encarnaciones del Señor Vishnu. Es reverenciado como el que otorga el conocimiento divino. Por ejemplo, diversas enseñanzas del Señor Krishna están contenidas en la *Shri Bhagavad Gita*, uno de los textos escriturales de mayor influencia que se conocen en el mundo. La *Shri Bhagavad Gita* es una piedra angular en el legado espiritual y la sabiduría moral de la humanidad.

El nacimiento del Señor Krishna se conoce como Janmashtami. En el calendario lunar indio, Krishna Janmashtami ocurre en el octavo día de la luna menguante del mes de *Shravana*. La noche de Krishna Janmashtami, llamada Moharatri, se considera una de las tres noches más auspiciosas del año. Cada minuto de estas tres noches es propicio e incrementa el poder de las prácticas espirituales que realizamos durante este tiempo.

El día siguiente del nacimiento de Shri Krishna se celebra como Gopal Kala, también llamado Dahi Handi. Esta festividad es para honrar la infancia del Señor Krishna. Existen muchas historias de los milagros y travesuras que ocurrían en su presencia cuando era niño. Sin embargo, en todas esas historias hay lecciones profundas que cultivar. Las aparentes “travesuras” del Señor Krishna siempre tenían un propósito mayor; sus aventuras eran una fachada

o un medio para impartir a las personas los secretos del universo u otorgarles *moksha*, la liberación. Quienes amaban al bebé Krishna, quienes eran sus devotos, fueron a su vez *recibidos* con amor; y este era el amor *de Krishna*, el amor más puro, más divino, más encantador, de magnitud inagotable y eterna.

El alegre festival de Dahi Handi destaca las historias de cómo al bebé Krishna le encantaba robar mantequilla y yogur de la olla de su madre, quien nunca lograba mantenerla fuera de su alcance. En Gopal Kala, la gente cuelga *handi*, vasijas de barro llenas de *dahi* o yogur, a una altura considerable. Hombres jóvenes y niños forman pirámides humanas para alcanzar y romper las vasijas, mientras las niñas los animan y entonan canciones inspiradoras sobre el Señor Krishna.

Demos un salto adelante en el tiempo, a cuando el Señor Krishna, ya adulto, era el maestro y guía del poderoso guerrero Arjuna en el campo de batalla de Kurukshetra. Al ir dictando la *Shri Bhagavad Gita*, el Señor Krishna le explica a Arjuna el propósito de haber nacido en esta tierra:

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥

*yadā yadā hi dharmasya glānirbhavati bhārata.
abhyutthānamadharmasya tadātmānaṁ sṛjāmyaham*

*paritrāṇāya sādḥūnām vināśhāya cha duṣhkṛitām
dharma-samsthāpanārthāya sambhavāmi yuge yuge*

Oh Arjuna, descendiente de la dinastía Bhārata, cuando el dharma se debilita y surge el adharma, Yo me manifiesto.¹

Para la protección del bien y la destrucción de los malhechores y con el fin de establecer el dharma, nazco en cada era.²

A lo largo de las épocas los buscadores han sido cautivados por el Señor Krishna, por sus enseñanzas e historias de vida. El sonido de la flauta del

Señor Krishna ha sido el origen de una adoración en particular. Durante la vida de Krishna, las gopis, las pastoras de vacas de Vrindavan, estaban tan encantadas con las tonadas melodiosas de su flauta que cuando escuchaban sus notas dejaban lo que estaban haciendo para ir tras su sonido. Luego seguía la *raslila*, la danza divina del amor.

Este amor, de potencia magnética, no estaba restringido a quienes se hallaban cerca de la forma física del Señor Krishna. Por siglos los devotos del Señor han sentido este amor vibrar en su corazón y han escuchado la música de su flauta dentro de su ser. Inspirados por tales experiencias, grandes escritores, poetas, cantantes, músicos, bailarines, artistas, narradores de historias, eruditos y santos han compuesto obras maestras en honor al Señor Krishna. Y no solo ellos: gente de todas las culturas y clases sociales han experimentado y obtenido inspiración y consuelo de su presencia divina.

En el sendero de Siddha Yoga cantamos muchos nombres de Dios. Sin embargo, cantar en honor al Señor Krishna siempre tiene algo de especial. He notado que, tan pronto la gente escucha uno de los nombres del Señor Krishna en un *namasankirtana*, se expande una enorme sonrisa en su rostro. Uno de los *namasankirtanas* de Siddha Yoga que alaba al Señor Krishna es *Krishna Govinda*. Este canto tiene una melodía tradicional de la India que se basa en el raga Bhairavi, que evoca *rasas* de devoción y anhelo por el Amado. En este canto, el cual es muy apropiado para la celebración del Janmashtami, cantamos para honrar al joven Krishna:

*Krishna Govinda, Govinda Gopala,
Krishna Murali Manohara Nandalala*

¡Oh Señor Krishna, divino pastor de vacas!

¡Oh Señor Krishna, protector de las vacas!

¡Oh amado hijo de Nanda,
cautivas mi corazón con tu flauta!



© 2021 SYDA Foundation®. Derechos reservados.

¹ *Shri Bhagavad Gita*, 4.7; traducción. Swami Swarupananda, *Srimad-Bhagavad-Gita* (Calcutta: Advaita Ashrama, 1975), p. 99; Versión en inglés © SYDA Foundation.

² *Shri Bhagavad Gita*, 4.8; ed. Swami Kripananda, *Jnaneshwar's Gita: A Rendering of the Jnaneshwari* (Albany, NY: SUNY Press, 1989), p. 48.