

# Os Contos Dourados: Senhor Krishna e o Demônio Shishupala

A história do Senhor Krishna e o Demônio Shishupala

Introdução ao Conto Dourado por Denise Thomas

Muitos Siddha Yogues estão familiarizados com as peças teatrais que por décadas foram encenadas por crianças e jovens na SYDA Foundation. Esses jovens representavam histórias de santos e sábios da Índia, assim como contos dos dois grandes épicos indianos: o *Ramayana* e o *Mahabharata*.

Eu gostaria de compartilhar com vocês como essas peças se originaram. Em 1998, quando Gurumayi encontrou pela primeira vez um grupo de jovens representando histórias do *Mahabharata* no Shree Muktananda Ashram, ela disse: “Isto é tão maravilhoso — é o segredo mais bem guardado no Ashram! Porém, precisamos ter certeza de que todos no Ashram tenham a oportunidade de assistir a essas peças apresentadas pelas crianças e aprender sobre os ensinamentos que estão sendo retratados de maneira brilhante e encantadora.”

Então Gurumayi solicitou que eu produzisse novas peças, já que possuo uma vasta experiência em teatro. Com entusiasmo aceitei a tarefa. E, naquele mesmo ano, Gurumayi deu o nome para essas peças de Siddha Yoga: “os Contos Dourados.”

Durante os verões de 1998 a 2002, as crianças e os jovens atuaram em trinta e nove Contos Dourados, tanto no Shree Muktananda Ashram como em Gurudev Siddha Peeth. Eu tive a sorte de poder dirigir vários deles.

Desde então, muitas crianças e famílias do caminho de Siddha Yoga têm atuado nas peças nos Retiros de Família Siddha Yoga. Porém, os Contos Dourados, tal como os conhecemos, não foram mais produzidos desde 2002.

Dezessete anos depois, no dia 21 de agosto de 2019, dois dias antes de *Janmashtami*, o aniversário do Senhor Krishna, eu estava vibrando com a ideia de dirigir uma nova produção dos Contos Dourados! A peça era baseada em uma das histórias do *Mahabharata*, sobre o Senhor Krishna e o demônio Shishupala. Esta mesma história fora produzida como Conto Dourado vinte anos antes, em 1999, em Gurudev Siddha Peeth. E, adivinhem? Em 1999 a performance também ocorreu dois dias antes de *Janmashtami*!

Na verdade, aconteceram muitas similaridades entre este Conto Dourado e sua contraparte de anos atrás. Por exemplo, esta peça, assim como o Conto Dourado precedente, foi produzida em apenas quatro dias!

No domingo, 18 de agosto de 2019, quando um Siddha Yogue que oferecia *seva* do Shree Muktananda Ashram expressou sua tristeza porque ia embora antes da apresentação do Conto Dourado, Gurumayi disse, “Bem, se os videógrafos fizerem um bom trabalho capturando a performance das crianças com essa incrível história do *Mahabharata* — lembrem-se, eu disse *se* — então talvez Denise possa considerar publicá-la no website do caminho de Siddha Yoga.”

Então, é com muito prazer que compartilho com vocês que, *sim*, os videógrafos conseguiram! Agora, não somente todo mundo no Shree Muktananda Ashram, mas todos no *sangham* global de Siddha Yoga podem ficar sabendo o quão incrivelmente as crianças e jovens do caminho de Siddha Yoga continuam a retratar os inestimáveis e esotéricos ensinamentos das escrituras.

É de costume, logo antes dos Contos Dourados começarem, que os jovens atores entrem na sala do *satsang* em procissão, enquanto um arauto proclama, “Abram caminho, abram caminho!” Então, agora eu digo a vocês: abram caminho, abram caminho! Preparem-se para receber o *darshan* do Senhor Krishna, e que seus ensinamentos purifiquem seu coração.

