

La déesse Durga

dispensatrice de force et de protection

par Phalguni Freeman

La déesse Durga, la forme majestueuse de la Devi – tranquille mais redoutable – est une incarnation de l'énergie suprême en nous et à l'extérieur. Tout comme l'eau qui descend de la montagne peut se transformer en rivière déchaînée, en affluent ou en ruisseau tranquille, Mahadevi, la déesse suprême, se manifeste sous de nombreuses formes, toutes de la même essence. Quand l'équilibre cosmique de ce monde est en danger, quand le dharma est menacé, la déesse arbore le *saguna*, la forme manifeste, de Durga Devi. Dans cette manifestation, la Devi est dispensatrice de force et de protection. La déesse Durga a une forte volonté et elle est un exemple de détermination, de compassion et de droiture.

Dans le *Markandeya Purana*, il y a un magnifique texte appelé le *Devi Mahatmya* ou la *Durga Saptashati* (« Sept cents versets à la gloire de Durga »), qui célèbre la grandeur de la déesse Durga lorsqu'elle combat et tue le démon Mahishasura.

La légende commence au moment où, après une longue période de pénitence, Mahishasura se voit accorder une faveur par le Seigneur Brahma. Le démon sollicite le don de l'invincibilité, de sorte qu'il ne puisse être tué ni par un homme ni par un animal ni par un dieu – seule une femme pourrait le vaincre. Comme Mahishasura ne croyait pas à la force des femmes, il pensait se garantir ainsi l'immortalité.

Après avoir reçu cette faveur, Mahishasura fut submergé par l'avidité, l'orgueil et l'égoïsme et se mit à dévaster tous les mondes. Il préparait une crise d'ampleur cosmique car il ne cessait de menacer la paix et l'ordre de l'univers.

Les dieux prièrent le Seigneur Vishnu et le Seigneur Shiva de leur accorder leur protection. On dit que lorsque les dieux se rassemblèrent en prière, il surgit d'eux tous un jaillissement de *tejas*, d'énergie sous la forme d'une lumière éclatante.

En rayonnant vers l'extérieur, cette énergie, leur *tejas*, forma un halo de lumière qui se transforma bientôt en une déesse d'apparence éblouissante, forte et redoutable, Durga Devi. Elle prit donc vie comme une déesse guerrière, qui préserve le dharma et l'ordre moral et détruit les démons de l'avidité, de l'orgueil, de l'égoïsme, de la résistance, de l'hésitation, de la jalousie, de la paresse, etc. , élevant ainsi l'humanité.

Quand la déesse Durga fut parée de tout son équipement – des armes puissantes et des bijoux offerts par tous les dieux – sa forme rayonnante et redoutable fit, dit-on, trembler tout l'univers. Voyant et entendant cela, le vaniteux Mahishasura se rua sur elle et une grande bataille commença. Voici la description qu'en fait le *Devi Mahatmya* : « Quand elle fit ployer la terre sous ses pas, égratigna le ciel de son diadème et secoua les enfers en faisant vibrer la corde son arc, la bataille s'engagea entre cette Devi et les ennemis des *deva*. » Pendant neuf jours et neuf nuits, Durga Devi combattit féroce­ment Mahishasura pour finalement le vaincre le dixième jour.

Quand nous contemplons la figure magnifique de la déesse Durga victorieuse – assise sur un tigre, rayonnant de *saumyata*, « la sérénité », ses huit bras brandissant ses puissants instruments – nous recevons d'elle une bonne dose de force et de dignité pour notre propre vie et nous nous sentons assurés de la protection de cette force d'une puissance incomparable qui se manifeste sous la forme de la déesse Durga.

Symboles de la Déesse Durga

Pour ceux qui suivent la voie spirituelle, le véhicule et l'équipement de cette déesse guerrière symbolisent les outils que nous pouvons utiliser pour observer, affronter et combattre nos propres ennemis intérieurs. Bien que les descriptions des dieux et déesses varient, voici quelques-unes des façons dont les symboles de la déesse Durga sont présentés dans de nombreuses illustrations classiques :

- Le *sher* (« le tigre ») symbolise la puissance, la volonté et la détermination. Assise sur ce magnifique animal qui est son véhicule, la déesse Durga symbolise la maîtrise de ces qualités. La volonté et la détermination du chercheur sont impératifs pour progresser constamment sur la voie spirituelle.

- Le *sudarshana chakra* (« le disque du Seigneur Vishnu »), dans la main droite la plus haute de la déesse Durga, symbolise l'action juste. Il nous rappelle de toujours observer le dharma dans n'importe quelle circonstance de la vie et d'éliminer, affaiblir ou détruire tout ce qui nous détourne de l'action juste.
- Le *talvar* (« l'épée »), dans la main droite légèrement supérieure de la déesse, évoque le tranchant de l'intellect et c'est pour les chercheurs une invitation à utiliser leur discernement et leur jugement pour surmonter les tendances négatives.
- Le *gad* (« la masse »), dans la main droite légèrement inférieure de la déesse, représente la faculté de connaissance. Les chercheurs qui exploitent leur faculté de connaissance sont capables de dissiper les illusions en recherchant la clarté, le bien-fondé et l'authenticité.
- L'*abhaya mudra* (« le geste exprimant l'absence de peur ») que la déesse effectue de sa main droite la plus basse, accorde les bénédictions, la bienveillance et la protection constante de la Devi.
- Le *shankha* (« la conque »), que la déesse tient dans sa main gauche la plus haute, dissipe ce qui est impur et de mauvais augure. Elle émet le son primordial *AUM*, le son de la création, et ses vibrations emplissent de paix et de tranquillité celui qui les entend.
- Le *trishul* (« le trident ») que la déesse tient dans sa main gauche légèrement supérieure, provient du Seigneur Shiva et symbolise le fait de s'élever au-dessus des trois *guna*, les caractéristiques inhérentes à tous les êtres humains. Ce sont *tamas* (l'apathie, l'inertie et ignorance), *rajas* (l'activité et la passion) et *sattva* (la pureté, la lumière, l'harmonie et l'intelligence). Comme le trident qui peut percer et détruire tout ce qu'il rencontre, la compassion de Mère Durga peut conférer la sagesse nécessaire pour maîtriser les trois *guna* et surmonter les limitations qu'ils imposent.
- Le *dhanush* (« l'arc »), dans la main gauche légèrement basse de la déesse Durga, symbolise l'énergie. On montre parfois la déesse Durga avec un arc et une flèche à la main, ce qui représente sa maîtrise des énergies potentielle et cinétique. En tant que chercheurs, nous pouvons être attentifs à cultiver notre énergie potentielle et à l'utiliser pour les meilleurs résultats possibles.

- Le *kamal* (« la fleur de lotus »), tenue dans la main la plus basse de la déesse, symbolise le détachement. Cette fleur immaculée pousse dans une mare boueuse mais s'élève au-dessus du fond trouble pour s'installer dans sa pureté naturelle à la surface. De même, nous pouvons naître dans ce monde et y vivre tout en nous élevant avec détachement au-dessus des complications non bénéfiques.

Le nom de la déesse Durga nous en dit également beaucoup sur ses qualités. *Durga* signifie « invincible », « inaccessible » et « inexpugnable ». C'est un dérivé du mot sanskrit *durg* qui signifie « forteresse » ou « difficile à vaincre ». Beaucoup d'autres noms sont traditionnellement employés pour honorer la Devi sous la forme de la déesse Durga. Le *Devi Mahatmya*, par exemple, glorifie la Déesse Durga sous 108 noms. En chantant ces noms, les chercheurs invoquent ces aspects et leur donnent vie en eux-mêmes.

Certains des noms qu'on attribue à la déesse Durga pour la louer sont Buddhi, l'incarnation de l'intelligence, Mahishasuramardini, la destructrice de l'orgueilleux et égoïste démon Mahishasura, Shailaputri, celle qui promeut l'action et l'énergie, Buddhida, celle qui accorde la sagesse, et Siddhidhatri, l'incarnation de la beauté de la nature.

Adoration de la déesse Durga

En Inde, Durga Devi est vénérée en tant que la Mère, celle qui protège, celle qui fait respecter le dharma. Quand des gens sont confrontés à des calamités ou des crises, ils réservent du temps pour lire les sept cents versets de la *Durga Saptashati*. La croyance que Durga Devi va les protéger est très forte chez les Devi *bhakta*, les adorateurs de la déesse Durga.

En outre, en Inde, le festival de neuf jours et neuf nuits appelé Navaratri est consacré à l'adoration de la Devi. Il commémore la bataille de neuf jours de la déesse Durga contre le démon Mahishasura et il se termine avec Dasera, ou Vijayadashmi, le dixième jour, marqué par la victoire de la déesse.

La célébration de Navaratri a lieu au cours du mois lunaire d'Ashvin, qui correspond aux mois de septembre et octobre du calendrier grégorien et se déroule donc lors de la magnifique saison de Sharad Ritu, l'automne, après que les pluies de mousson ont rafraîchi la terre et que l'Inde revit dans la gaieté. On construit et décore des *murti* de la déesse Durga et les gens se réunissent pour honorer la Devi par de la musique et des danses. Le son du *dhol*, un tambour puissant, résonne dans les villes. On réalise des *rangolis* complexes et des parfums d'encens, de fleurs et de confiseries fraîchement préparées envahissent les rues. Les villes sont décorées de bannières colorées, de feuilles de manguier et de fleurs odorantes telles que jasmin, soucis, tubéreuses et feuilles de mangues. Les gens ouvrent leur cœur à la Devi et font des offrandes de *dakshina*.

L'atmosphère est pleine d'amour, de dévotion et de sentiments de vénération envers la Devi. Les gens chantent « *Jai mata di* » (« Gloire à la Mère ! ») en effectuant des pèlerinages dans des lieux tels que le temple Vaishnodevi en Inde du nord. Les cris de « *Durga devi ki jai* » (« Gloire à Mère Durga ! ») résonnent dans les rues du nord et de l'est de l'Inde. L'Inde est un pays très varié et la manière de vénérer la Devi diffère d'un État à l'autre. Néanmoins, le but de la célébration de Navaratri est le même dans tout le pays : invoquer la présence de la Devi et célébrer la victoire du dharma, le comportement juste, sur l'*adharma*, le comportement qui n'est pas juste. Ces festivals sont une célébration de la vie, de la beauté, de la bonté et de *smarana* – « le souvenir » – de la Devi ininterrompu pendant neuf jours et neuf nuits.

Au fil des ans, à Shree Muktananda Ashram et à Gurudev Siddha Peeth, Durga Devi, ainsi que la déesse Lakshmi et la déesse Sarasvati, ont été souvent honorées lors de Navaratri par des *pujas* et d'autres offrandes. À Gurudev Siddha Peeth, l'ashram du Siddha Yoga en Inde, une magnifique et imposante statue de la déesse Durga se dresse près de l'*ajana vriksha*, un arbre dont on dit qu'il ne pousse que dans la demeure d'un saint. L'allée conduisant à son temple est bordée de cocotiers et entièrement entourée par la splendeur de la nature. Le cadre naturel de la figure resplendissante de la déesse Durga nous rappelle que Durga Devi est une manifestation de l'énergie cosmique présente dans chaque plante et chaque arbre, dans la terre entière, dans chaque particule de l'univers.

Lors de Navaratri, Durga Devi est revêtue de magnifiques habits rouges ou verts et parée de bijoux et de guirlandes de fleurs. Des rangées de *torana* (« des guirlandes ») faites de soucis orange et de feuilles de mangue décorent son piédestal. Elle est adorée avec une grande ferveur matin et soir.

En adorant la déesse Durga avec amour et dévotion, en reconnaissant en nous et en cultivant ses qualités de force, de calme, de foi constante et de volonté indomptable, nous nous rendons mieux à même de préserver le dharma en toute situation.

Et comme la déesse Durga, lorsque nous pensons à elle et l'invoquons, se manifeste dans notre cœur et notre esprit, dans notre vie, dans la transformation que nous recherchons, dans la liberté à laquelle nous aspirons, puissions-nous éprouver ses qualités de gardienne du dharma, de rédemptrice et d'incontestable protectrice !
Puisse la déesse Durga, la dispensatrice de force, nous éclairer de son regard serein !

Jai mata di ! Dharma ki vijaya ! Durga mata ki jai !

