

Shri Lakshmi, déesse de l'abondance et de la chance

par Madhulika Khandelwal

Shri Lakshmi est révérée partout en Inde comme la déesse de l'abondance, de la chance et de la beauté. Le nom Lakshmi a pour synonymes des mots sanskrits comme « *saubhagya* » (chance), « *samriddhi* » (prospérité) et « *saundarya* » (beauté). Le titre Shri représente le principe de la chance et de l'abondance et c'est également l'un des noms de la déesse Lakshmi. Mahalakshmi, « la grande Lakshmi », déverse une variété de bienfaits sur ses adorateurs – elle accorde d'abondantes bénédictions, engendre bienveillance et bonne fortune et accorde la connaissance. En tant que siddha yogis, nous sommes capables de comprendre que la prospérité qu'accorde la déesse Lakshmi est une richesse autant intérieure qu'extérieure ; elle nous aide à créer un monde magnifique, en nous et autour de nous. Nos vertus innées, les *sadguna*, reflètent les qualités divines de la déesse Lakshmi et si nous faisons l'effort d'affirmer et de cultiver ces vertus dans nos actions, elle nous accorde ses bénédictions sous la forme des fruits de la *sadhana*.

On dit que la déesse Lakshmi a pris naissance à la suite du barattage de l'Océan de lait (*Kshīr-slāgar mañthan*), un événement mythique qui, dans les Écritures indiennes, dépeint le combat entre les dieux et les démons pour obtenir l'*amrit*, l'élixir de vie. Quand Mahalakshmi a émergé de ce barattage de l'océan, tous les dieux et les démons ont contemplé avec admiration et révérence cette forme béatifique, magnifique et bienveillante de la déesse. Au niveau symbolique, le barattage de l'océan représente notre combat pour ne pas succomber à nos démons intérieurs et pour fortifier nos vertus, tandis que la déesse Lakshmi symbolise la grâce de Dieu qui protège nos vertus intérieures et les entretient en tant que force divine.

Dans les représentations classiques de Shri Lakshmi, on la voit émerger de l'océan de la Conscience suprême, bien installée sur une fleur de lotus qui représente la pureté et la connaissance spirituelle. Des éléphants, symboles de force, lui offrent leur vénération. La déesse Lakshmi a de nombreux bras et chacun d'eux brandit un objet symbolique : un disque (*chakra*) pour décimer ses ennemis, une fleur (*pushpa*) qui indique qu'elle accorde la connaissance, une conque (*shankha*) avec laquelle elle fait des proclamations de bon augure, et un flot de pièces d'or pour représenter la prospérité qu'elle accorde à tous les niveaux. Ceux qui la vénèrent s'engagent à entretenir l'abondance et la splendeur qu'elle amène dans leur vie. Comme la plupart des autres dieux et déesses, Shri Lakshmi a aussi un véhicule (*vāhan*). Son véhicule est la chouette (*ulūka*), qui symbolise les qualités de vigilance et de sagesse.

Mahalakshmi est présentée comme la compagne éternelle du Seigneur Vishnu, la force qui soutient l'univers ; agissant comme son énergie créatrice, elle accomplit la mission divine de celui-ci. La tradition dit qu'elle a huit formes – les *Ashtalakshmi* – et chacune de ces formes représente une facette particulière de son abondante grâce. Par exemple, en tant que Shri Adi-Lakshmi, elle est la déesse à la racine de toute chose, animée ou inanimée ; en tant que Shri Vijaya-Lakshmi, elle bénit les combats de ses adorateurs et leur accorde victoire et succès. Sous une autre forme, Shri Lakshmi est appelée Shri Santana-Lakshmi, dans laquelle la déesse est une mère bienveillante, farouche protectrice de ses enfants. Sur la voie du Siddha Yoga, nous honorons les *Ashtalakshmi* en juin, le mois de l'anniversaire de Gurumayi Chidvilasananda (pour en apprendre plus sur les huit formes de Mahalakshmi, cliquer ici/[click here](#)).

Au cours des âges, les sages et saints de l'Inde ont composé de nombreux hymnes et chants à la gloire de la Déesse Lakshmi, dans lesquels ils vénèrent sa splendeur et louent sa générosité et sa compassion. En nous concentrant sur l'image bénéfique de Shri Lakshmi, nous reconnaissons et invoquons la déesse comme une manifestation de l'énergie cosmique divine.

Le 7^e verset de *Shri Mahalakshmyashtakam Stotram* dit :

*padmāsana-sthite devi parabrahma-svarūpiṇi |
parameśi jagan-mātar mahālakṣmi namo 'stu te
mahālakṣmi namo 'stu te ||*

Ô Déesse, installée sur un lotus, incarnation de l'Absolu, *Brahman*,
Ô suprême Déesse Mahalakshmi,
Mère de l'univers, salutations à toi¹.

Beaucoup de gens vénèrent quotidiennement la déesse suprême sous la forme de Mahalakshmi ; mais des prières spéciales lui sont offertes pendant les festivals de Navaratri, les « neuf nuits » de la Déesse, et de **Deepavali**, la célébration de la lumière de Dieu qui éclaire nos demeures et nos vies. Pour les chercheurs de la Vérité, adorer Mahalakshmi avec amour et dévotion a beaucoup d'importance dans leur *sadhana*, leur voyage spirituel. Exprimer sa dévotion à Shri Mahalakshmi, c'est honorer une forme de la déesse Kundalini Shakti, qui réside en nous, est éveillée par le Guru du Siddha Yoga et nous guide continuellement dans notre *sadhana*, sous la forme de la grâce vivante présente en nous-même.

Pendant cette période de Navaratri, nous pouvons honorer Shri Mahalakshmi en récitant des hymnes comme *Shri Mahalakshmyashtakam Stotram*, en reconnaissant sa présence dans Mère Nature et en cultivant les *sadguna*, les vertus, dans toutes les activités de notre vie quotidienne.



© 2022 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.

¹ *The Nectar of chanting*, 4^e édition, réimpression de 2017 (S.Fallsburg, État de New York : SYDA Foundation) p. 183.