

Shri Lakshmi

Dea dell'abbondanza e del buon auspicio

di Madhulika Khandelwal

Shri Lakshmi è venerata diffusamente in India come dea dell'abbondanza, del buon auspicio e della bellezza. Il nome Lakshmi è sinonimo di parole sanscrite quali "saubhagya" (buona sorte), "samriddhi" (prosperità) e "saundarya" (bellezza). Il titolo Shri rappresenta il principio di buon auspicio e abbondanza, ed è anche uno dei nomi della dea Lakshmi. Mahalakshmi, la grande Lakshmi, riversa vari tipi di doni sui suoi devoti: dispensa numerose benedizioni, genera benevolenza e buona sorte e concede conoscenza. Come Siddha Yogi, possiamo comprendere che la prosperità che Mahalakshmi concede è più una ricchezza interiore che esteriore; ci aiuta a creare un mondo bellissimo, sia internamente che intorno a noi. Le nostre virtù innate, le *sadguna*, riflettono le qualità divine di Shri Lakshmi e quando compiamo lo sforzo di affermare e coltivare queste virtù nelle nostre azioni, ella impartisce le sue benedizioni come i frutti della *sadhana*.

Si ritiene che Mahalakshmi sia nata dalla zangolatura dell'Oceano di latte (*Kshir-Sagar Manthan*), un evento mitico presente nelle scritture indiane, che descrive la lotta tra dei e demoni per ottenere l'*amrit*, l'elisir di lunga vita. Quando Mahalakshmi emerse dalla zangolatura dell'oceano, tutti gli dei e i demoni contemplarono con stupore e reverenza questa forma beatifica, bellissima e benevola della dea. A livello simbolico, la zangolatura dell'oceano rappresenta la lotta che sosteniamo tra il soccombere ai demoni interiori e il rafforzare le virtù, e Mahalakshmi è simbolo della grazia di Dio, che protegge le virtù interiori e le sostiene come una forza divina.

Nelle immagini classiche, Shri Lakshmi viene rappresentata emergere dall'oceano della suprema Coscienza, saldamente stabile su un fiore di loto, che rappresenta purezza e conoscenza spirituale. Gli elefanti, che simboleggiano la forza, sono rappresentati mentre le offrono adorazione. La dea Lakshmi ha molte braccia, ognuna delle quali regge un oggetto simbolico: un disco (*chakra*) per decimare i suoi nemici; un fiore

(*pushpa*), a indicare che dispensa conoscenza; una conchiglia (*shankha*) con cui fa proclamare propizi; e un flusso di monete d'oro a rappresentare la prosperità che concede a tutti i livelli. Coloro che venerano Shri Lakshmi s'impegnano a mantenere l'abbondanza e la bellezza che ella porta nella vita. Come per la maggior parte degli altri dei e dee principali, Mahalakshmi ha anche un veicolo (*vahan*), che per lei è il gufo (*uluka*), che simboleggia le doti di vigilanza e saggezza.

Mahalakshmi è descritta come l'eterna compagna del Signore Vishnu — la forza che sostiene l'universo — e, agendo come sua energia creativa, ella realizza il suo scopo divino. Secondo la tradizione, ha otto forme — *Ashtalakshmi* — ognuna delle quali rappresenta un aspetto particolare della sua abbondante grazia. Ad esempio, come Shri Adi-Lakshmi è la dea alla radice di tutto ciò che è senziente e insenziente; come Shri Vijaya-Lakshmi benedice le lotte dei suoi devoti e concede loro vittoria e risultati positivi. Un'altra forma di Mahalakshmi è nota come Shri Santana Lakshmi, in cui la dea è madre benefica, fiera protettrice dei suoi figli. Nel sentiero Siddha Yoga, onoriamo *Ashtalakshmi* a giugno, il mese del compleanno di Gurumayi Chidvilasananda. (Per leggere di più sulle otto forme di Mahalakshmi, cliccare qui nel testo in inglese).

Nei secoli, i saggi e santi dell'India hanno composto molti inni e canti per lodare la dea Lakshmi, adorare la sua bellezza ed esaltare la sua generosità e compassione. Concentrandoci sull'immagine benevola di Mahalakshmi, riconosciamo e invociamo questa dea come una manifestazione dell'energia cosmica divina.

La strofa 7 di *Shri Mahalakshmyashtakam Stotram* dice:

padmāsana-sthite devi parabrahma-svarūpiṇi |
parameśi jagan-mātar mahālakṣmi namo 'stu te
mahālakṣmi namo 'stu te ||

O dea, assisa sul fiore di loto, incarnazione dell'Assoluto *Brahman*,
o suprema dea Mahalakshmi,
madre dell'universo, omaggi a te. ¹

Molte persone venerano la Dea suprema nella forma di Mahalakshmi ogni giorno; tuttavia, le si offrono preghiere speciali durante i festival di Navaratri, le “nove notti” della dea, e di Deepavali, la celebrazione della luce di Dio che illumina la nostra casa e la nostra vita. Per i cercatori della Verità, venerare Mahalakshmi con amore e devozione ha un grande significato nella *sadhana*, il viaggio spirituale. Esprimere devozione a Shri Mahalakshmi è onorare una forma della dea interiore Kundalini Shakti, che viene risvegliata dal Guru del Siddha Yoga e guida costantemente dall’interno la nostra *sadhana*, come grazia vivente.

In questo periodo di Navaratri, possiamo onorare Shri Mahalakshmi recitando inni come *Shri Mahalakshmyashtakam Stotram*, riconoscendo la sua presenza in Madre Natura e coltivando le *sadguna*, le virtù, durante le attività della vita quotidiana.



© 2022 SYDA Foundation®. Tutti i diritti riservati.

¹ *The Nectar of Chanting* (South Fallsburg, NY: SYDA Foundation, 1984) p. 183.