

冥思古魯瑪義的開示

伊莎·撒迪賽

瑪卡拉桑克蘭蒂節的精神

這次薩桑讓我思考的另一點，是古魯瑪義如何描述瑪卡拉桑克蘭蒂節，以及這節日在印度的精神內涵。古魯瑪義談到，在這天，人們會吃 *tilgud*（音譯：提爾古德），一種用芝麻和印度原蔗糖做的糖果；會放風箏，玩耍嬉戲，來享受這節日的吉祥氛圍。

我真愛聽古魯瑪義描述瑪卡拉桑克蘭蒂節。片段的記憶瞬間在我腦海中閃現。想起媽媽做的芝麻脆餅，即使牙縫仍黏滿芝麻，我還是貪婪地伸手多拿幾塊。孩子們在孟買高樓的天台放自己做的風箏，同時歡呼雀躍地大叫。風箏的大小、形狀、顏色各異，令人嘆為觀止。最重要的是，古魯瑪義的開示為我喚起新鮮感和希望，那是我總與瑪卡拉桑克蘭蒂節聯想在一起的感覺---那熱情洋溢的光，太陽之光。那份無拘無束的喜悅，像一道金色星流飛往天際。

在瑪卡拉桑克蘭蒂節，宇宙天平好像傾向善良和甜美的一邊，為的是我們輕輕推了它一把。人們彼此表達愛與感恩。悉達瑜伽士因著對古魯的愛而聚首一堂；我們沐浴在被古魯喚醒的內在神聖之光中。這一天，上天與塵世之間的簾幕感覺上薄了點、通透了點。這兩個空域之間的交界---即便原來涇渭分明---也變得更交融了。

我腦海中浮現年輕的主奎師那化身為吉里達爾的形相（譯按：Giridhar 的字面意思是扛山者）。主奎師那用手指舉起巍峨的大山，保護整條村莊免受主因德羅的狂怒所傷，眾人團聚在主的周圍，在大山下安然無恙。當我們這樣聚集一起，安身立命於上主與古魯的庇蔭時，希望就清晰可及---正義似乎也更容易得以彰顯。

我們在悉達瑜伽道路上慶祝的每個節日都蘊含著深刻而具體的意義。每個節日都有其獨特的情感---巴瓦---和一系列的聯想。這就是我理解古魯瑪義在描述瑪卡拉桑克蘭蒂節時所要傳達的教誨。

廣義來說，我從古魯瑪義的開示所領悟到的是，我們要覺知自己身在何處、在做何事、為何這樣做。

印度詩聖爲了禮讚與古魯或自己所選的神祇共度一天的獨特榮耀，會撰寫整篇拜贊和阿邦噶。我記憶中有很多例子，是古魯瑪義邀請資深悉達瑜伽音樂家如香巴維·克裏斯倩（Shambhavi Christian）、維珠·庫爾卡尼（Viju Kulkarni）和拉克希美·威爾斯（Lakshmi Wells）在達省和薩桑唱頌《*Aji Soniyatsa Dinu*》。詩聖奈安涅殊瓦瑪哈拉吉在這首阿邦噶唱道：「*Aji soniyatsa dinu!* 今天是黃金吉日！」

香巴維、維珠和拉克希美都是技藝精湛、成就卓越的音樂家。數十年來，她們一直奉獻無私服務，在薩桑、達省和悉達瑜伽錄音中獻唱。她們的歌聲已廣為世界各地的悉達瑜伽士熟知和熱愛。因此，當她們任何一位演唱---無論

是獨唱還是與悉達瑜伽音樂組合唱---像《*Aji Soniyatsa Dinu*》這樣的阿邦噶時，都是最高的享受。你能從她們的歌聲中感受到：這吉日的金輝。

我認為大家應該養成自問的習慣：「今天的能量是什麼？是什麼讓今天充滿金輝？」我們應該不斷努力讓自己掌握這知識，並相應地注意自己的一言一行。

你不也同意嗎？你也認為我們生於人世該是特殊的、有意義的吧？我們不就應該細心地生活嗎？

