

Размышления о словах Гурумаи

Иша Сардесаи

Дух Макара Санкранти

Была ещё одна тема, о которой я много размышляла после *сатсанга* - это слова Гурумаи о сущности и духе Макара Санкранти, о том, как его празднуют в Индии. Гурумаи рассказала, что в этот день люди едят *тилгуд* - сладости, приготовленные из семян кунжута, и джагтери из сахарного тростника; они запускают воздушных змеев, играют и радуются, празднуя этот благодатный день.

Мне так понравилось слушать, как Гурумаи рассказывает о Макара Санкранти. В моей памяти сразу же возникли проблески детских воспоминаний и впечатлений. Кунжутное печенье, которое готовила моя мама - как оно прилипало к моим зубам, в то время, как я жадно тянулась за добавкой. Дети, стоящие на крышах высотных зданий в Мумбаи, с радостными криками запускающие сделанных ими воздушных змеев всех размеров, форм и цветов, которые только может создать воображение. И прежде всего, слова Гурумаи вызвали во мне ощущение новизны и открывающихся возможностей, которое для меня ассоциируется с праздником Макара Санкранти — этим кипучим светом, светом солнца. Эта безграничная радость, подобная потоку золотых звезд, которые кружатся и взмывают вверх к небесам.

Кажется, во время Макара Санкранти весы Вселенной склоняются в сторону добра и нежности, благодаря тому, что мы ощущаем их в своём сердце. Люди выражают свою любовь и благодарность друг другу. Последователи Сиддха Йоги собираются вместе из любви к Гуру; мы греемся в лучах

божественного света, который был пробуждён в нас по благодати Гуру. В этот день завеса между небом и землей кажется тоньше и прозрачнее. Граница между этими сферами — если она вообще была чёткой с самого начала — становится более зыбкой.

Передо мной встает образ молодого Господа Кришны в образе Гиридара. Кришна защитил свою деревню от неистового гнева Господа Индры - он поднял на своём пальце огромную гору и держал ее, чтобы все могли собраться вокруг него под этой горой. Надежда становится осязаемой — праведность кажется более достижимой — когда мы собираемся вместе под укрытие и защиту Бога и Гуру.

Каждый праздник, который мы отмечаем на пути Сиддха Йоги, имеет глубокое значение. У каждого праздника есть особое чувство, *бхава*, и различные ассоциации. Именно этому, в моём понимании, и учила нас Гурумаи, когда говорила о Макара Санкранти.

В более широком аспекте, я поняла слова Гурумаи так: мы всегда должны осознавать, где мы находимся, что мы делаем и для чего мы это делаем. Святые поэты Индии слагали *баджаны* и *абанги*, чтобы выразить неповторимое великолепие каждого дня, проведенного в обществе Гуру или избранного божества. У меня есть множество воспоминаний о том, как Гурумаи просила таких музыкантов Сиддха Йоги, как Шамбхави Кристиан, Виджу Кулкарни и Лакшми Уэллс, спеть абангу *Аджи Сониятса Дину* во время даршана или сатсанга. В этой *абанге* поэт-святой Джнанешвар Махарадж говорит: “*Аджи сониятса дину!* Этот день - золотой день!”

Шамбхави, Виджу и Лакшми - музыканты, обладающие необыкновенным мастерством и совершенством. Они десятилетиями предлагают *сева*, поют на *сатсангах* и на *даршанах*, делают музыкальные аудио записи. К настоящему времени, их голоса знают и любят Сиддха Йоги во всём мире.

Поэтому, когда кто-то из них поет такую абангу, как Аджи Сониятса Дину — будь то соло или с остальными участниками музыкального ансамбля Сиддха Йоги - слушать их составляет высшее удовольствие. Вы можете почувствовать это в их пении: золотое сияние дня.

Поэтому я думаю, что мы должны взять за привычку спрашивать себя: “Какова энергия этого дня? Что делает *этот* день золотым?” Мы всегда должны стремиться вооружить себя этими знаниями, говорить и действовать целенаправленно.

Вы согласны? Не кажется ли вам, что наша жизнь должна быть значимой? Разве мы не должны жить осознанно?

