

Autels et offrandes pour la puja de Navaratri

Pendant le festival de Navaratri, on honore la Devi, La Déesse Suprême *Kundalini Shakti*, par une adoration, une *puja*. Cette année, à Shree Muktananda Ashram, un prêtre brahmane assisté par un couple *yajaman* accomplira une *puja* en l'honneur des trois formes principales de la Devi : Mahadurga, Mahalakshmi et Mahasarasvati. Chaque offrande et chaque élément de la cérémonie a une signification symbolique unique.

Les *murtis* principales

Une *murti* du Seigneur Ganesh – le dieu de la sagesse et de l'intellect, le dieu des commencements bénéfiques, et celui qui élimine les obstacles – est traditionnellement adorée en premier pour s'assurer de ses bénédictions pour une *puja* de bon augure.

Le prêtre brahmane et le couple *yajaman* font des offrandes à une *murti* de Shri Annapurna, la déesse de la nourriture et de l'alimentation, celle qui entretient toute vie. Cette forme de la Devi représente à la fois les trois formes principales de la Déesse pendant la *puja*. Avant la *puja* inaugurale, le prêtre brahmane accomplit *prana-pratishtha*, une cérémonie qui installe *prana-shakti*, l'énergie vitale, dans la statue. À partir de ce moment, la *murti* est considérée comme une incarnation vivante de la *shakti* de la Devi.

Le couple *yajaman*

Comme il est de tradition dans les *pujas*, le couple *yajaman*, ou hôte, assiste le prêtre brahmane pendant toute la cérémonie. Le couple représente l'union de l'Être Suprême et de son Énergie.

L'autel de *puja*

On utilise pendant la *puja* plusieurs *kalashas*, de grands pots à eau en bronze, en argile ou en cuivre. Le plus grand est placé directement sous le plateau qui porte la *murti* de la Devi et qui lui sert de trône. Les *kalashas* plus petits sont posés près du prêtre brahmane et du couple hôte. Ils sont remplis d'eau utilisée dans les offrandes pendant toute la *puja*.

Le *kalasha* représente l'abondance et la bienfaisance de la Devi et symbolise aussi la matrice primordiale, source de toute création. L'eau dans le *kalasha* représente les qualités purificatrices des trois fleuves sacrés de l'Inde : le Gange, la Yamuna et la Sarasvati.

La Devi est assise sous une canopée royale décorée de feuilles de manguier qui sont associées avec Kama, le dieu de l'amour et représentent l'enchantement de la Déesse dans sa propre création et ses pouvoirs créateurs. La douceur des mangues nous rappelle l'*ananda* de la Devi, sa félicité et son bonheur absolu.

Sous le *kalasha*, il y a un plateau rempli de terre où sont plantées différentes graines qui vont germer et pousser pendant les neuf jours de Navaratri. Ce plateau honore les qualités nourricières de la Devi et représente la moisson.

Une lampe à pied avec une flamme symbolise le pouvoir de la Déesse de dissiper l'obscurité de l'ignorance avec la lumière de sa connaissance divine. La flamme de la lampe représente la lumière du Cœur et le témoin de la *puja*.

Offrandes

Les nombreuses offrandes attirent les grâces de la Devi considérée comme souveraine et, puisque la *murti* est maintenant considérée comme vivante, les offrandes satisfont les cinq sens de la Devi.

Certaines de ces offrandes ont la forme de nourriture, comme du riz, des noix de bétel, des graines de moutarde, des fruits, du curcuma, des sucreries et des noix de coco. Ces offrandes comestibles représentent l'abondance de la Terre qui maintient et nourrit la création ; elles gratifient le sens du goût.

Une autre offrande de nourriture est le *panchamrit*, qu'on pense être le nectar des dieux – *pancha* signifie « cinq » et *amrit* signifie « nectar de l'immortalité ». C'est une délicieuse préparation de cinq ingrédients dont chacun revêt une signification symbolique. Le lait représente la pureté ; le lait caillé, l'abondance ; le miel, l'unité et le discours mélodieux ; le sucre, la félicité du Soi ; et le ghee, la victoire et la connaissance.

Parmi les autres offrandes, on trouve des fleurs odorantes – particulièrement des roses, pétales de roses et guirlandes – ainsi que des huiles parfumées, de la pâte de santal et de l'encens. On dit que la Devi a un sens de l'odorat très développé et qu'elle aime rester près de senteurs agréables. Les fleurs représentent notre bonté innée et c'est la tradition d'offrir les excellentes qualités qui se sont épanouies en soi.

Les sens de la vue et du toucher sont évoqués par des offrandes de bijoux, de cosmétiques, d'un sari et de monnaie. Une autre offrande traditionnelle est le *kumkum*, la poudre rouge qui représente la Shakti et les heureux auspices. On applique souvent du *kumkum* sur les participants sous la forme d'un petit point entre les sourcils, le lieu de l'*ajna chakra*, le siège intérieur du Guru et le centre de la perception divine. Au moyen de ces présents royaux, on honore la Devi comme un être de splendeur et d'abondance.

La cloche qui sonne pendant la *puja*, stimule le sens de l'ouïe et invoque la présence de la Déesse. Cette cloche fait connaître à la Devi notre intention de l'adorer. Le son représente le son primordial Om et purifie l'espace dans lequel on va accomplir la *puja*. Le couple *yajaman* sonne la cloche pour annoncer les moments importants de la cérémonie : avant de commencer la *puja*, au moment de baigner la *murti*, pendant l'*arati* et pendant que sont faites les offrandes sacrées. Le corps de la cloche représente *ananta*, l'infini ; son battant, Mahasarasvati ; et son manche, *prana shakti*, l'énergie de la vie.

De toutes les offrandes faites pendant la *puja*, les plus significatives sont les mantras et les prières qui honorent et louent la Devi. Les écritures du shivaïsme enseignent que la résonance du mantra est la nature essentielle de la Devi et de toutes les déités. En récitant les mantras, nous invoquons le cœur vibrant de tous les mantras – le *spanda*, la vibration primordiale qui crée, maintient et dissout toute la création – et nous faisons plaisir à la Devi qui demeure dans le Cœur de tous.

