

El altar y las ofrendas para la puja de Navaratri

Durante el festival de Navaratri, la Devi, la suprema diosa Kundalini Shakti, es honrada por medio de la adoración, *puja*. Este año en el Áshram Shri Muktananda, un sacerdote brahmín, asistido por una pareja *yajaman*, realizará una *puja* a las tres principales formas de la Devi: Mahadurga, Mahalakshmi y Mahasarasvati. Cada ofrenda y elemento de la ceremonia tienen una importancia simbólica excepcional.

Las *murtis* principales

Una *murti*, o estatua, de Shri Ganesh —el dios de la sabiduría y el intelecto, el Señor de los comienzos propicios y el removedor de obstáculos— es por tradición adorada primero con el fin de asegurar sus bendiciones para una *puja* propicia.

El sacerdote brahmín y la pareja *yajaman* realizan ofrendas a una *murti* de Shri Annapurna, la diosa de la comida y la nutrición y, por ello, quien sostiene toda existencia de vida. Durante la *puja*, esta forma de la Devi representa las tres principales formas de la Diosa. Antes de la *puja* inaugural, el sacerdote brahmín realiza *prana-pratishtha*, una ceremonia con la cual la *prana-shakti*, la fuerza vital, es instalada en la estatua. Cuando esto ocurre, la *murti* es considerada como la personificación viviente de la *shakti* de la Devi.

La pareja *Yajaman*

Como es tradicional en las *pujas*, la pareja *yajaman*, o anfitriona, apoya al sacerdote brahmín durante la ceremonia. La pareja representa la unión del Ser Supremo y su Poder.

El altar de la *Puja*

Durante la *puja* se utilizan varias *kalashas*, grandes vasijas de agua hechas de bronce, arcilla o cobre. La más grande se coloca directamente bajo la charola que sostiene la *murti* de la Devi, y sirve como su trono. Las *kalashas* más chicas son ubicadas cerca del sacerdote brahmín y de la pareja anfitriona. Están llenas de agua, misma que se utiliza en las ofrendas a lo largo de la *puja*. La *kalasha*

representa la abundancia y lo propicio de la Devi, y también simboliza el vientre primordial, fuente de toda la creación. El agua en la *kalasha* representa las cualidades purificadoras de los tres ríos sagrados de la India: Ganges, Yamuna y Sarásvati.

La Devi se coloca bajo un dosel majestuoso decorado con hojas de mango, que están relacionadas con Kama, el dios del amor, y representa el deleite de la Diosa en su propia creación y sus poderes creadores. La dulzura de los mangos nos recuerda el *ananda* de la Devi, su dicha y deleite.

Bajo la *kalasha* hay una charola llena con tierra cultivada con siete granos diferentes que brotarán y crecerán durante los nueve días de Navaratri. Esta charola honra las cualidades nutrientes de la Diosa y representa la cosecha.

Una lámpara de pedestal, simboliza con su llama el poder de la Diosa para remover la oscuridad de la ignorancia con la luz de su conocimiento divino. La llama de la lámpara representa la luz del Corazón y es testigo de la *puja*.

Ofrendas

Las muchas ofrendas a la Devi la proclaman como soberana y, como ya se considera que la *murti* está viva, atraen los cinco sentidos de la Devi.

Algunas de estas ofrendas se presentan bajo la forma de alimentos, tales como arroz, nuez de betel, semillas de mostaza amarilla, frutas, cúrcuma, dulces y cocos. Estas ofrendas comestibles representan la abundancia de la Tierra, que sostiene y nutre la creación, y gratifica el sentido del gusto.

Otra ofrenda de nutrientes es *panchamrit*, que se piensa es el néctar de los dioses: *pancha* significa "cinco", y *amrit* significa "néctar de la inmortalidad". Esta es una mezcla deliciosa de cinco ingredientes, cada uno de los cuales tiene un significado simbólico. La leche representa la pureza; la cuajada, la abundancia; la miel, la unidad y el discurso melifluo; el azúcar, la dicha del Ser; y el ghee, la victoria y el conocimiento.

Otras ofrendas incluyen flores fragrantas —especialmente rosas, pétalos de rosa y guirnaldas—, así como aceites esenciales, pasta de sándalo, e incienso. Se dice que la Devi tiene un agudo sentido del olfato y que se siente atraída hacia las fragancias agradables. Las flores representan nuestra bondad innata, y es tradición que se ofrezcan las cualidades de excelencia que han florecido desde el interior.

Los sentidos de la vista y el tacto son evocados a través de las ofrendas de joyería, cosméticos, un sari, y monedas. Otra ofrenda tradicional es *kumkum*, el polvo rojo que representa a la Shakti y a lo propicio. El *kumkum* a menudo se aplica a los participantes como un pequeño punto en el entrecejo, la ubicación del *ajna chakra*, el asiento interior del Guru y el centro de la percepción divina. Por medio de estos regalos magníficos, la Devi es honrada como un ser de belleza y abundancia.

La campana que se toca durante la *puja* estimula el sentido del oído e invoca la presencia de la Diosa. Esta campana permite a la Diosa saber de nuestra intención de adorarla. El sonido representa el sonido primordial Om, y purifica el espacio donde se celebra la *puja*. La pareja *yajaman* toca la campana para presentar momentos importantes de la ceremonia: antes de iniciar la *puja*, durante el baño de la *murti*, durante la realización del *arati*, y al realizar ofrendas sagradas. El cuerpo de la campana representa a *ananta*, el infinito; su badajo, a Mahasarásvati; y su asa, a *prana-shakti*, la energía vital.

Lo más importante de todas las ofrendas realizadas en la *puja* son los mantras y plegarias que honran y alaban a la Devi. Las escrituras del shivaísmo enseñan que la resonancia del mantra es la naturaleza esencial de la Devi y de todas las deidades. Al recitar mantras, invocamos el corazón vibrante de todos los mantras —el *spanda*, la vibración primordial que crea, sostiene y disuelve toda la creación— y complacemos a la Devi que mora en el Corazón de todo.

