

Navaratri el festival de la Devi

Del lunes 22 al martes 30 de septiembre, 2025

Navaratri, que significa “nueve noches”, es un festival que se ha celebrado durante siglos en toda la India. Navaratri honra a la Devi, la gran Diosa y Madre divina, la Shakti omnipresente.

En la India existen dos importantes festivales de Navaratri. Uno es Chaitra Navaratri, que tiene lugar durante la primavera en el hemisferio occidental. El otro, y más ampliamente celebrado, es Sharad Navaratri o Mahanavaratri, que empieza a principios del otoño con la primera luna nueva, y culmina en el décimo día con la celebración de Dasera. En el sendero de Siddha Yoga celebramos el segundo Navaratri.

Existen muchas escrituras que ensalzan la gloria de la Devi y narran historias de sus victorias sobre las fuerzas demoniacas que simbolizan el ego y diferentes formas de ignorancia. Uno de estos textos es el *Devi-Mahatmya*, que se encuentra en el *Markandeya Purana*, y relata la tradición de Navaratri. En esta historia, la diosa Durga, quien incluye todas las formas de la Devi, pasa nueve días en batalla contra las huestes de los demonios, incluido el terrible demonio búfalo Mahishasura. La diosa Durga vence a los demonios en el décimo día, o Dasera, un triunfo de la luz sobre la oscuridad, del bien sobre el mal.

Una de las partes más memorables de Navaratri es la danza *garba*, que es parte de la adoración nocturna a la Devi. Grupos de personas danzan en círculos concéntricos alrededor de una llama de *garba* que representa la luz de la Devi, mientras que rítmicamente golpetean *dandiya*, pequeñas varas pintadas de colores brillantes y decoradas con borlas y otros adornos.

Durante Navaratri, los siddha yoguis veneramos a la Devi, en tres de sus formas: Durga, Lakshmi, y Sarásvati. Cada una de estas formas de la Devi apoya al buscador para que experimente y nutra la luz que es su verdadera naturaleza.

Y durante las nueve noches y los diez días de esta celebración, los siddha yoguis honramos a la Diosa en sus diversas manifestaciones con el canto de *Jaya Devi Arati*.



Del 22 al 24 de septiembre

Las tres primeras noches de Navaratri honran a la diosa Durga, la forma de la Devi que disuelve la ignorancia. Durga es representada montando un tigre y blandiendo armas divinas, su semblante feroz y sereno a la vez. Ella derrota a nuestros enemigos internos y fortalece nuestra valentía. Cuando buscamos sus bendiciones, nos ayuda a superar el miedo y la ignorancia para que podamos perseverar en el camino espiritual.

En el sendero de Siddha Yoga, uno de los muchos momentos importantes de la celebración de Navaratri es la invocación del poder de la diosa Durga por medio del *namasankirtana* o canto de *Kali Durge Namah*.



Del 25 al 27 de septiembre

Durante las siguientes tres noches de Navaratri, honramos a Shri Lakshmi, la diosa de la abundancia, la belleza y lo propicio. A menudo se le representa de pie o sentada sobre una flor de loto, con monedas de oro fluyendo de su palma abierta. Cuando ofrecemos plegarias a la diosa Lakshmi e invocamos su gracia en nuestro interior, ella nos otorga tanto riqueza material como espiritual, nos inspira a ser generosos y nos ayuda a reconocer la abundancia y la belleza que existen dentro de nosotros y en el mundo que nos rodea.

La diosa Lakshmi posee diferentes nombres y manifestaciones. Ocho de estas formas se nombran el Shri Ashtalakshmi, aquí puedes leer al respecto. Una manera en que los siddha yoguis invocamos a Lakshmi es cantando el bello himno *Shri Mahalakshmyashtakan Stotram*.



Del 28 al 30 de septiembre

Las últimas noches honramos a la diosa Sarásvati, la personificación de la sabiduría, la creatividad y la expresión artística. Vestida de blanco y sosteniendo un Veda en una mano, esta forma de la Diosa representa la pureza y la luz del conocimiento en nuestro interior. En otra mano sostiene una vina, un instrumento musical de cuerdas que simboliza la inspiración creativa, siempre nueva e inagotable que surge del Ser interior. La veneración a la diosa Sarásvati cultiva el aprendizaje, los pensamientos nobles y el discurso elocuente y veraz. Ella es la inspiración de los músicos, artistas, escritores y estudiantes.



2 de octubre Dasera

La celebración de Navaratri culmina con Dasera, también conocida como Vijayadashami, el décimo día, el día de la victoria después de las nueve noches de Navaratri. Dasera señala el triunfo de la Diosa sobre el demonio Mahishasura y simboliza el triunfo de la luz suprema.

Dasera, como día de la victoria, también se refleja en otras escrituras y textos de la India. Según el poema épico *Ramayana*, este es el día en que el Señor Rama, venció a Ravana, el demonio de diez cabezas.

En el *Mahabárata*, Dasera es el día en que los hermanos Pándava regresaron a su reino después de trece años de exilio y restablecieron la rectitud en el mundo. En cuanto retornaron, los Pándava recuperaron sus armas y les hicieron *puja*. Por lo tanto, durante Dasera es una tradición honrar las herramientas de nuestro propio oficio.

Dasera es considerado uno de los tres días y medio más propicios del año. (En la India, los días y noches más propicios son determinados por el *panchanga*, que es un calendario lunar tradicional minuto a minuto). Por ello, Dasera es uno de los días más favorables para comenzar proyectos, especialmente los relacionados con el conocimiento, el arte o la música. Es un día de nuevos comienzos, de inicios frescos, cuando los cielos parecen derramar sus bendiciones doradas con una abundancia especial, apoyando el éxito de nuestros nuevos esfuerzos.

¡Jaya Devi! ¡Victoria a la luz divina! ¡Victoria al dharma!

