

Gratitud, gratitud y más gratitud

introducción por Eesha Sardesai

El día de Acción de Gracias se ha celebrado en Estados Unidos desde que existe el país, de hecho, por más tiempo. Se celebró por primera vez en la década de 1600, y en 1863 se designó oficialmente como una festividad nacional que se celebra año con año. Para las personas, se ha convertido en una ocasión para reunirse y expresar la gratitud y abundancia en su vida.

Baba Muktananda y Gurumayi Chidvilasananda han viajado extensamente por todos los Estados Unidos, realizando *sátsangs* diariamente y en especial en celebraciones como la de Acción de Gracias. Por esta razón, honramos la tradición de este país en el sendero de Siddha Yoga. Gurumayi con frecuencia ha dicho —sin importar de qué país provenga la tradición— que es una gran oportunidad para todos para pensar en Dios, experimentar el amor de Dios, y ofrecer gratitud.

En el sendero de Siddha Yoga, no necesitamos buscar una razón para estar agradecidos; una vez que la *shakti* es despertada en nuestro interior por la gracia del Guru, somos capaces de contactar con esa parte en nuestro corazón que siempre está desbordándose de gratitud. Y vemos entonces a nuestro alrededor abundantes y diversas razones para sentir gratitud. Estamos agradecidos por el calor del sol que se eleva en el horizonte y por el sonido de un vertiginoso arroyo. Agradecemos la mirada amable de un conocido o una palabra de ánimo compartida. Entiendo que, al experimentar gratitud, reconocemos la verdad y la magia que fluye por esta existencia manifiesta. Vislumbramos la divinidad que es la característica innata de este mundo.

En honor del día de Acción de Gracias, tendremos el privilegio de ver, disfrutar y involucrarnos con imágenes que expresan la belleza y la santidad de esta tierra que celebran su abundancia, que transmiten el *bhav* de la adoración, y por medio de las cuales recibiremos *darshan*. Muy pronto en el sitio web del sendero de Siddha Yoga, podrás ver un video que rinde tributo a la celebración, y creo que descubrirás que evoca con gran belleza la experiencia de la gratitud. El video incluye imágenes únicas de los archivos de Shakti Punja que muestran la visita de Baba Muktananda a la tribu Kiowa de Oklahoma y sus miembros en 1975.

Además, este año, 2023, el día de Acción de Gracias, coincide con la fecha en la que en la India se celebra *Prabodhini Kartik Ekadashi*: el 23 de noviembre. Por lo tanto, este video también incluirá imágenes relacionadas con esta festividad.

Prabodhini Kartik Ekadashi es una celebración que me fascina. Está dedicada al Señor Vishnu y conmemora el día en que despertó de un periodo de sueño que duró cuatro meses. Me gusta imaginar al Señor tomando un descanso, particularmente durante la temporada correspondiente al monzón en la India, el cual evoca naturalmente un sentimiento introspectivo y de regeneración. De la misma manera, me gusta imaginar al Señor despertando cuando cesan las lluvias, cuando el sol regresa, cuando empieza la cosecha de los cultivos como la caña de azúcar.

Mi familia es del estado de Maharashtra, India, y crecí escuchando los rituales que se observan en los *Ekadashis*, los días en que se dice que el Señor cayó dormido y posteriormente despertó. En especial, escuchaba sobre las peregrinaciones que las personas hacían anualmente al poblado de Pandharpur, en Maharashtra, durante los días y semanas precedentes a los *Ekadashis*. La más grande de estas peregrinaciones se llevaba a cabo en verano, la época de *Ashadha* (correspondiente a junio y julio), y termina el día en el que el Señor inició su periodo de reposo. La peregrinación que se hace en la época de *Kartik* (que corresponde a octubre y noviembre) es en honor a su despertar. Aunque es más pequeña que la de *Ashada*, cada año congrega varios miles de peregrinos.

Mi abuelo realizó la peregrinación a Pandharpur casi todos los años durante treinta y cinco años. De pequeña, me encantaba escuchar las historias de cómo él y otros *varkaris*, o peregrinos, viajaban poco más de 300 kilómetros a pie, mientras cantaban *abhangas* en alabanza al Señor. Incluso, ¡algunos de ellos hacían el viaje descalzos! Siempre había alguien que llevaba una bandera naranja, símbolo de los *varkaris*. Otros tocaban instrumentos como los címbalos de mano o la *ektara*, un laúd de una sola cuerda, los cuales se podían portar fácilmente mientras caminaban. Mi abuelo prefería la *tambouri*, una versión pequeña de la tamboura.

Cuando los *varkaris* llegaban a Pandharpur para Ekadashi, primero tomaban un baño ritual en el río sagrado Chandrabhaga. Después presentaban sus respetos y ofrecían adoración al Señor Vithoba (o Vitthal), la forma de Vishnu que se venera en el templo de Pandharpur.

También he escuchado de los siddha yoguis de hace mucho tiempo, cómo cuando Gurumayi y Baba estaban en Gurudev Siddha Peeth: los *varkaris* se aseguraban de visitar el Áshram mientras se dirigían o regresaban de Pandharpur. Venían para tener el *darshan* de Gurumayi y Baba, y recibir *prasad*, visitaban el templo de Bhagavan Nityananda. Todos en el áshram sabían, por el sonido de la alegre procesión, cuándo los *varkaris* ya venían.

Gurumayi y Baba visitaron Pandharpur en sus giras de enseñanzas por la India. Descubrí en los archivos de Shakti Punja que en 1988, como parte de una peregrinación de ocho días a los lugares sagrados de Maharashtra, Gurumayi realizó *abhishek* al Señor Vithoba; lo vistió con finas sedas y le ofreció *áрати*. Este video incluye imágenes de las visitas de Gurumayi y Baba, así como imágenes de los *varkaris* y de la *murti* del Señor Vithoba en Pandharpur.

Aprecio mucho las historias de los *varkaris* que escuché mientras crecía, y los relatos de cómo hemos honrado esta tradición en el sendero de Siddha Yoga, así que pueden imaginar lo emocionada que estoy con este video. También me recuerda el momento en que pude vivir mi propia versión de este peregrinaje, y eso fue en la casa de mi Guru. En el verano del año 2000, cuando tenía ocho años, participé en los *Cuentos dorados* —*La vida de los santos*, una serie de representaciones acerca de los santos poetas de la India, realizadas por los niños en Shree Muktananda Ashram. Estuve en una producción sobre el santo poeta Namdev, y tuve el honor de representar a —¿qué otra cosa podía ser?— ¡un *varkari*! Fue un momento perfecto. Vestida de blanco como tradicionalmente lo hacen los peregrinos, me uní con los otros pequeños *varkaris* mientras hacíamos la procesión por la sala del *sátsang* y bailábamos ante Gurumayi.

Aún recuerdo la sensación de esa procesión, cómo fue cantar y bailar para Gurumayi. Sí, estaba en una representación teatral, pero la devoción que inspiraba, la alegría pura,

era todo tan vívido y real. Creo que al ver este video todos podemos tener una experiencia similar. Todos podemos ir en peregrinación con los Gurus de Siddha Yoga.

Quiero compartir con ustedes una dulce historia sobre otra de las imágenes que verán. Hace algunos días, Gurumayi seleccionó para este video una imagen de una caracola blanca, ya que frecuentemente se representa al Señor Vishnu soplando una caracola o sosteniendo una en las manos. Poco después de que Gurumayi eligiera esta imagen, caminó por el Templo y miró hacia el cielo. Gurumayi compartió que *especialmente* cuando observa el cielo sobre el Templo, ve nubes en la forma de lo que sea que esté hablando o enseñando. ¡Y he aquí en *este* día, había una nube blanca grande y brillante con la forma exacta de la caracola del Señor Vishnu!

Estos momentos de sincronía y asombro están entrelazados durante el video. Mientras lo ves, creo que descubrirás que no solo vas en un peregrinaje a una locación externa. Hay un peregrinaje interior que está sucediendo, una peregrinación a esa parte de tu ser donde reside la gratitud.

Recientemente, cuando hablaba del día de Acción de Gracias, Gurumayi dijo: “En el fondo del corazón de todos, hay mucha gratitud. Las personas no siempre son capaces de expresar su gratitud, por lo que esta es una gran oportunidad para que todos, de cualquier tradición o cultura, ya sea que crean en Dios o no, expresen abiertamente su gratitud”

