

À propos de la pratique du chant dans le Siddha Yoga

par Krishna Haddad

Sur la voie du Siddha Yoga, la pratique du chant sacré comprend le *namasankirtana*, la répétition musicale des noms de Dieu. Elle inclut aussi le *svadhyaya*, la récitation de textes saints comme *Shri Guru Gita*, et le chant d'hymnes et de mantras sacrés, ainsi que des chants dévotionnels tels que les *bhajan*, les *abhanga* et les *qawwali*. Ultimement toutes ces formes de musique sacrée servent le même but divin : nous conduire à l'expérience du Soi intérieur. C'est pourquoi le chant est l'une des quatre pratiques fondamentales sur la voie du Siddha Yoga.

Par la pratique du chant, nous pouvons entrer en contact avec notre Soi intérieur et en ressentir l'extase. Quand nous chantons des syllabes sacrées mises en musique, nous sommes hissés à des niveaux de conscience plus élevés. Pourtant, chanter ne requiert ni connaissance particulière ni talent exceptionnel. En fait, chanter est une pratique à la portée de tous.

Gurumayi Chidvilasananda, le Guru du Siddha Yoga, enseigne le pouvoir du chant et incite les étudiants du Siddha Yoga à s'engager de tout cœur dans cette pratique. Voici un des enseignements de Gurumayi :

Le Nom de Dieu est une force bienfaisante. Quand vous chantez le Nom, celui-ci circule réellement à travers tout votre être – il vous purifie, vous accorde la grâce et vous sanctifie.¹

Par cet enseignement, Gurumayi nous amène à reconnaître que les textes des chants du Siddha Yoga sont plus que des mots. Les syllabes sacrées des chants et des mantras du Siddha Yoga sont emplies de la grâce et de l'énergie du Guru. Elles sont donc *chaitanya*, animées par l'énergie de la Conscience. Quand nous chantons, nous dirigeons notre attention sur le divin qui est présent en nous.

L'insistance des Gurus du Siddha Yoga sur cette pratique devient évidente quand on examine l'emploi du temps de l'ashram, cette succession quotidienne de pratiques en vigueur dans tous les ashrams du Siddha Yoga, qui a été instaurée par Baba Muktananda dans les années 1960. Dans cet emploi du temps, le chant est présent tout au long de la journée : le matin, à midi et le soir. Le chant s'insère dans la trame des activités quotidiennes comme un fil conducteur divin.

Dans le cours normal de nos vies quotidiennes, nous chantons aussi pour envoyer des bénédictions ; nous chantons pour célébrer des occasions spéciales ; et nous chantons pour le simple plaisir de chanter, pour la joie que cela procure. Nous chantons pour nous réjouir de notre bonne fortune, et dans les moments difficiles nous chantons pour trouver du réconfort et mieux nous ancrer dans la connaissance de la Vérité.

La musique de la voie du Siddha Yoga est ancrée dans les traditions indiennes, et nombre des chants pratiqués par les siddha yogis peuvent être entendus dans toute l'Inde. Toutefois les siddha yogis prennent un plaisir particulier à la musique écrite et composée par Gurumayi.

Gurumayi utilise la composition musicale comme un outil pour transmettre ses enseignements. Elle a composé de nombreux *namasankirtanas* et écrit les paroles et la musique de nombreux chants dévotionnels. Gurumayi apporte au répertoire de la musique du Siddha Yoga des raffinements qui touchent à la fois sa composition et les méthodes et techniques de sa pratique. Ces raffinements rendent la pratique du chant plus facile et accessible, et permettent aux siddha yogis de tirer toujours plus de profit de leur pratique. Vous pouvez écouter une grande partie de cette musique ici même, sur le site Internet de la voie du Siddha Yoga.

Pratiquer le chant, c'est appliquer directement l'enseignement essentiel du Siddha Yoga : « Honorez votre Soi, adorez votre Soi, méditez sur votre Soi, Dieu demeure en vous en tant que vous. » Quand nous chantons, nous prononçons des paroles qui transmettent cette vérité fondamentale, et nous imprégnons l'atmosphère de sons musicaux qui procurent l'expérience de cet enseignement.

Quand nous chantons, nous contribuons à ce son et nous nous en délectons en même temps. Quand nous chantons, nous célébrons et reconnaissons notre Soi divin.



© 2022 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.

¹ Swami Chidvilasananda, *L'Enthousiasme* (South Fallsburg, NY : SYDA Foundation, 1998), p. 189.