

サンスクリット語の発音ガイド

サンスクリット語においては、すべての文字が発音され、発音されない文字はありません。どの文字も発音は一つしかありませんが、**v**の文字だけは例外です。(下記参照)

母音の長さ

母音は短いか長いかのどちらかです。短母音は、**a, i, u, ṛ** です。長母音は、**ā, ī, ū, e, o** です。長母音は短母音の2倍の長さです。

母音

英語において近い発音は次の通りです。

a	<i>but, cup</i>	ā	<i>father, calm</i>
i	<i>sit, pick</i>	ī	<i>seat, clean</i>
u	<i>put, pull</i>	ū	<i>pool, mood</i>
e	<i>save, wait</i>	o	<i>coat, cone</i>

ṛ は、**curd** の **ur** と **cricket** の **ri** の中間の音を出すようにしながら、舌の先をわずかに口蓋に向けて反らせて発音する母音です。

次の二つの母音は二重母音、すなわち二つの異なった母音から成る音の組み合わせで、続けて素早く発音します。それぞれの二重母音は翻字では2文字で表されますが、サンスクリット語のアルファベットでは1文字で書き表され、長母音と同じ長さです。

ai	<i>pie, sky</i>
au	<i>town, cow</i>

子音

c	<i>such</i> のように発音し、 <i>cave</i> や <i>celery</i> とは異なります。
s	<i>seek, sight</i>
ś	<i>shine, shower</i>
ṣ	は、 ś のように発音しますが、舌の先をわずかに口蓋に向けて反らせ、 <i>assure</i> のように発音します。
t, d, n	は、舌の先を上の前歯の裏側につけて発音します。
ṭ, ḍ, ṇ	は、舌の先が口蓋に触れるようにわずかに反らせて発音します。
ph	<i>pin</i> や <i>uphold</i> のように発音し、 <i>photo</i> や <i>phase</i> とは異なります。
th	<i>top</i> や <i>hothouse</i> のように発音し、 <i>think</i> や <i>there</i> とは異なります。
m̐	子音の <i>m</i> ではなく、単純に前の母音の鼻音であることを示し、フランス語の <i>un grand pont</i> の三つの鼻音のように発音します。
ṁ	<i>ink, ingot, sing</i>
ṡ	<i>bench, enjoy</i>
jñ	<i>gny</i> のように発音します。
	サンスクリット語のアルファベットでは1文字で表されます。
r	は、巻き舌の r で、スペイン語の <i>para</i> のように発音します。
v	は、母音の後にある場合や単語の最初の文字である場合は柔らかな v の音のように発音しますが、子音の後にある場合(例 <i>tvam</i>)は、唇を小さな丸型にし、 w のように発音します。
ḥ	句の終わりにある場合は、その前の母音の響きを表します。 例えば、 <i>śāntiḥ</i> は、 <i>śāntiḥi</i> と発音します。

bh, ph, dh, gh, ch のように、**h** が後ろについている子音は、帯気音です。*abhor, uphold, adhere, doghouse, woodchuck* のような音です。

dd や **tt** のように、二重に書かれた子音は単一の音として発音し、一つの子音であるときの2倍の長さです。

