

# Guía para la pronunciación en sánscrito

En sánscrito se pronuncian todas las letras; no hay letras silentes. Todas las letras tienen un solo sonido, excepto la letra **v** (ver más abajo).

## Duración de las vocales

Las vocales son cortas o largas. Las vocales cortas son: **a**, **i**, **u**, y **ṛ**. Las vocales largas son: **ā**, **ī**, **ū**, **e**, y **o**. Una vocal larga dura el doble que una corta.

## Vocales

Los equivalentes en español son aproximaciones.

<b>a</b>	como en <i>madame</i> (fr.)	<b>ā</b>	como en <i>padre</i>
<b>i</b>	como en <i>afirmar</i>	<b>ī</b>	como en <i>mira</i>
<b>u</b>	como en <i>curro</i>	<b>ū</b>	como en <i>nudo</i>
<b>e</b>	como en <i>pelo</i>	<b>o</b>	como en <i>pobre</i>

**ṛ** es una vocal que se pronuncia con la punta de la lengua ligeramente doblada hacia atrás tocando el paladar, mientras se emite un sonido entre **ur** como *curd* y **ri** como en *criquet* o *prisa*.

Las dos siguientes vocales son diptongos, combinación de sonidos que se componen por dos vocales distintas que se pronuncian en una sucesión rápida. Cada diptongo se representa con dos letras en la transliteración, se escribe como una sola letra en el alfabeto sánscrito y tiene la misma duración que una vocal larga.

<b>ai</b>	sonido intermedio [ai] y [eɪ] como en <i>paisaje</i>
<b>au</b>	como en <i>aura</i>

## Consonantes

<b>c</b>	como en <i>chal</i> , nunca como en <i>carro</i> o <i>celebrar</i>
<b>s</b>	como en <i>sacar</i>
<b>ś</b>	como la <i>ch</i> andaluza pero aún más suave, como la palabra en inglés <i>show</i>

<b>ṣ</b>	se pronuncia como la <i>ś</i> , excepto que la punta de la lengua está ligeramente doblada hacia atrás tocando el paladar, como en la palabra en inglés <i>assure</i>
<b>t, d, n</b>	se pronuncian con la punta de la lengua tocando los dientes superiores
<b>ṭ, ḍ, ṇ</b>	se pronuncian con la punta de la lengua ligeramente doblada hacia atrás tocando el paladar
<b>ph</b>	se pronuncia la <i>p</i> aspirada como un sonido fricativo, nunca como en la palabra en inglés <i>photo</i> . Ejemplo: <i>pie</i> o <i>puerta</i> aspirando la <i>p</i> .
<b>th</b>	se pronuncia la <i>t</i> aspirada como un sonido fricativo. Ejemplo: <i>tierra</i> aspirando la <i>t</i> .
<b>m̄</b>	no indica la consonante <i>m</i> , si no una nasalización simple de la vocal precedente, como en los tres sonidos nasales en la frase en francés <i>un grand pont</i> .
<b>ṅ</b>	es un sonido nasal gutural que se pronuncia como en <i>hongo</i> o <i>pingüino</i>
<b>ṅ̄</b>	como en <i>español</i>
<b>jñ</b>	como en <i>cagña</i> . Representa una sola letra en el alfabeto sánscrito.
<b>r</b>	como una <i>r</i> enrollada, como en <i>para</i>
<b>v</b>	es una <i>v</i> suave cuando está después de una vocal o al inicio de una palabra; cuando está después de una consonante (como en <i>tvam</i> ), es como una <i>w</i> con los labios ligeramente redondeados
<b>ḥ</b>	al final de una frase, indica que la vocal anterior tiene un eco; por ejemplo, <i>śāntiḥ</i> se pronuncia <i>śāntihi</i>

Cuando las consonantes son seguidas por **h**, como en **bh**, **ph**, **dh**, **gh**, o **ch**, la consonante es aspirada.

Una consonante escrita dos veces como **dd** o **tt**, se pronuncia con un solo sonido que se (sostiene con una duración del doble que una consonante sencilla).

