

Arati Lijo

L'*arati* est une forme de *guru-puja*, d'adoration de Shri Guru ; c'est une expression extérieure de la dévotion du disciple.

L'hymne Arati Lijo a été écrit pour Baba Muktananda dans les années soixante par l'un de ses disciples, Hari Om Sharan, un chanteur célèbre en Inde. À cette époque, les chercheurs chantaient souvent l'Arati Lijo à la fin des *satsangs* avec Baba, puis au début des années quatre-vingt, Gurumayi en a fait l'*arati* de midi à Gurudev Siddha Peeth, où il a été chanté pendant plusieurs années.

Pour les Siddha Yogis, l'Arati Lijo est un précieux moyen de rendre hommage à Baba et de lui exprimer leur amour – de reconnaître la grandeur de Baba et de chanter leur gratitude envers lui.



Arati Lijo

Accepte notre vénération

Refrain

Accepte notre vénération, ô parfait Nityananda, toi qui ne connais ni naissance ni mort
et qui rayonnes de lumière ;
ô parfait Muktananda, qui rayonnes de lumière.

Verset 1

Le ciel et la terre sont tes plateaux d'*arati* ; le soleil et la lune, tes flammes claires ; les
bois de santal et d'*agara*, ta poudre d'encens ; le mont Méru, ta balancelle ; et les
branches des arbres, tes éventails *chamara* sacrés.

Verset 2

Toutes les plantes t'offrent leurs fleurs ; les sept mers déversent leurs flots ; des
tambours battent dans l'espace du Cœur ; d'harmonieuses mélodies résonnent tandis
que le Seigneur Yama, le dieu de la mort, se terre d'effroi.

Verset 3

Toute nourriture est une offrande savoureuse qui t'est faite. Les différents
royaumes dans les quatre directions sont tes temples. Chaque cœur se déroule
devant toi comme une natte, ô toi qui brilles de ta propre lumière.

Verset 4

Les grandes déclarations des Vedas sont l'eau sacrée de tes pieds, ô Sadguru.
Ô Gurudev, déverse sur nous l'eau sacrée de tes pieds. Puissent les hommes et les
femmes la boire, ô toi qui nous libère de nos entraves.