

Shri Shiva Manasa Puja

Un himno compuesto por Adi-Shankaracharya

La adoración mental al Señor Shiva

Cantar el himno devocional *Shri Shiva Manasa Puja* y absorber la mente propia en su significado, ofrece una manera poderosa de evocar la presencia del Señor Shiva.

Este himno se atribuye al Maestro espiritual del siglo VIII, Adi Shankaracharya, y se ha cantado en los áshrams de Siddha Yoga desde que Baba Muktananda lo introdujo al horario diario en la década de 1960, junto con la recitación del *Shri Shiva Mahimna Stotram*. Las estrofas 4 y 5 del *Shri Shiva Manasa Puja* son también recitadas regularmente por los siddha yoguis al iniciar su ofrecimiento de *seva*, dedicando sus acciones al servicio del Guru y Dios.

En el *Shri Shiva Manasa Puja*, el acto externo de adoración es interiorizado con la belleza, fragancia y dulzura de las ofrendas creadas por los recursos ilimitados de la imaginación de quien hace la adoración. Al permanecer absorto en la adoración mental a Shiva, el devoto llega a reconocer que aquel a quien adora está presente dentro de sí como su propio Ser.

Este himno también puede servir como modelo para establecer tu práctica de adoración mental. La adoración mental al Guru, o a la deidad que elijas, te ayuda a centrar y purificar tu mente y a unir tu percepción con el objeto de tu devoción.

Reproductor de audio

Texto abajo de la grabación de audio

Recitado por el grupo de música de Gurudev Siddha Peeth.

© (P) 2017 SYDA Foundation®. Derechos reservados.

Por favor, no copiar, grabar o distribuir.

Shri Shiva Manasa Puja

Adoración mental al Señor Shiva

Estrofa 1

¡Ah, océano de piedad! ¡Oh, Maestro de las criaturas limitadas! He imaginado un trono de piedras preciosas para ti, agua fresca para que te bañes, ropa divina adornada con muchas joyas, pasta de sándalo mezclada con almizcle para ungir tu cuerpo, flores de jazmín y chámpana, y hojas de bilva, incienso de lo más fino y una llama brillante. Acepta todo lo que he imaginado para ti en mi corazón, ¡oh, Señor!

Estrofa 2

Arroz dulce en un tazón de oro adornado con las nueve joyas, los cinco tipos de comida preparados con leche y requesón, plátanos, verduras, agua dulce perfumada con alcanfor, y hoja de betel; he preparado todo esto en mi mente con devoción. ¡Oh, Señor, acéptalo por favor!

Estrofa 3

Un dosel, dos escobillas de cola de yak, un abanico y un espejo limpiísimo, una *vīna*, timbales, un *mridang* y un gran tambor, cantos y bailes, postraciones completas y muchos tipos de himnos. Te ofrezco todo esto en mi imaginación. ¡Oh, Señor todo poderoso, acepta la adoración que te hago!

Estrofa 4

Tú eres mi Ser; Pārvatī, mi razón. Mis cinco alientos son tus sirvientes, mi cuerpo tu casa, todos los placeres de mis sentidos son objetos para usar en tu adoración. Mi dormir es tu estado de *samādhi*. Por dondequiera que

camine, camino alrededor de ti; todo lo que digo es para alabarte; todo lo que hago es por devoción a ti, ¡oh Señor benevolente!

Estrofa 5

Cualquier pecado que haya cometido con manos, pies, voz, cuerpo, acciones, oído, ojos o mente, tanto si lo prohíben las escrituras como si no, por favor, perdóname por todos ellos. ¡Gloria! ¡Gloria! ¡Océano de misericordia! ¡Oh, gran Dios! ¡Oh, Señor benevolente!

