

Shri Guru Gita – le seul texte indispensable par Baba Muktananda

Parmi les différents textes sacrés récités en svadhyaya sur la voie du Siddha Yoga, Baba Muktananda souligne particulièrement la force et les mérites de Shri Guru Gita qu'il qualifie de « seul texte indispensable ». Dans son introduction du livre Le Nectar du Chant, Baba décrit les immenses bienfaits que tire le chercheur de la récitation régulière de ce « Chant du Guru ».

Voici une sélection d'extraits de l'introduction de Baba pour alimenter votre réflexion et en tirer connaissance et inspiration pour votre propre pratique de la récitation de Shri Guru Gita.

Le bonheur suprême et impérissable auquel aspire tout homme découle de la pureté. Le *svadhyaya* est un stimulant subtil qui nourrit l'être intérieur, développe la force spirituelle, purifie le cœur et l'esprit. De même que l'on pare son corps physique de vêtements et d'ornements divers, ou qu'on le soumet à différents exercices pour le maintenir en forme, de même il est nécessaire de prendre soin de son corps spirituel et d'en cultiver les vertus et la beauté...

Si l'on me demandait quel est le seul texte indispensable, je répondrais sans hésiter : « *Shri Guru Gita* ». Ce texte est suprêmement sacré, au point de faire de l'ignorant un savant, de l'indigent un homme riche et de l'érudit un être pleinement réalisé. *Shri Guru Gita* est l'hymne incomparable de Shiva, c'est le chant du salut, un véritable océan de félicité en ce monde. Elle renferme la science de l'absolu, le yoga du Soi. Elle insuffle la vie à la vie. Les 182 strophes aux mètres variés de cette composition harmonieuse décrivent magnifiquement l'importance de la dévotion envers le Guru, le rôle de celui-ci, sa nature et ses caractéristiques. Le disciple dévoué du Guru qui chante cet hymne atteint aisément tous les pouvoirs, toutes les réalisations et toute la connaissance, parachevant ainsi le but du yoga.

Quand Parvati – Uma à l'éternelle jeunesse, Kundalini, l'épouse bien-aimée de Shiva – demande à son cher Seigneur de lui révéler le secret de *Shri Guru Gita*, le grand dieu – but ultime des yogis, dont la nature est être, conscience et félicité – lui répond que cet hymne accorde aussi bien les satisfactions profanes que la libération spirituelle.

En vérité, seuls sont capables de commenter *Shri Guru Gita* les êtres purs et nobles qui, totalement immergés dans la dévotion envers le Guru, le vénèrent en s'identifiant à lui. Seul peut appréhender le mystère de *Shri Guru Gita* un saint tel que Jnaneshvar, qui fit réciter les mantras védiques à un taureau, qui déplaça un mur de pierre par le seul pouvoir de sa dévotion pour le Guru et qui, bien que devenu maître parmi les maîtres, ne cessa de chanter les louanges de son Guru. Seul peut dévoiler dans sa juste lumière toute la splendeur de *Shri Guru Gita* un être comme Eknath Maharaj, la perle des disciples, qui ne se lassait jamais de glorifier le Guru – sa dévotion envers le Guru plut tellement au Seigneur Hari que celui-ci l'aïda en personne à puiser de l'eau.

Si l'on me demandait ce qui donne un sens à ma vie, je répondrais simplement : « le nom de mon Guru ». Tout ce que j'ai découvert en moi, je le dois à la grâce de mon Guru. Bhagavan Shri Nityananda était un Guru parfait, et son enseignement se résume en ces mots : « Le cœur est le centre de tous les lieux sacrés. Allez-y et explorez-le. » Quiconque évoque un tel maître et l'honore par la récitation de *Shri Guru Gita* est sanctifié...

Shri Guru Gita, pure expression de la dévotion envers le Guru, est mon seul refuge. Constamment je répète *Guru Om, Guru Om*, et dans nos ashrams, nous récitons *Shri Guru Gita* tous les jours. Le Guru est mon but ultime.



© 2022 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.

Swami Muktananda, "The Yoga of Reciting Sacred Texts" *Le Nectar du Chant*
(South Fallsburg, NY : SYDA Foundation, 2000) p. xii, xvi, xvii.

