

Bhagavan Nityananda, l'Être d'or

Imaginez-vous debout dans les jardins
entourant le Temple de Bhagavan Nityananda
à Shree Muktananda Ashram.

L'herbe douce de l'été fait un coussin sous vos pieds nus.

Sentez chaque brin d'herbe quand vous enfoncez les pieds dans le sol
et vous reliez à notre mère la Terre.

C'est ce moment du soir
où le soleil vient de se coucher, et la lumière dans le ciel s'éteint peu à peu.

L'oriflamme couleur safran sur le dôme du Temple flotte
dans la douce brise du soir.

Tandis que l'oriflamme de soie orange s'abandonne à la danse,
sa corde claque contre le mât,
le faisant résonner !

On dirait l'*ektara*, l'instrument à une corde,
Grattée par la brise.

Vous l'entendez ?

Vous entendez la pulsation du vent ?

Parfois elle est lente,
parfois elle est rapide,
et parfois elle s'arrête complètement.

En inspirant la fraîche brise du soir,
vous captez un parfum dans l'air –
une senteur qui est spécifique à cette époque de l'année.

C'est le parfum spécial de la terre juste après la pluie.

Prenez le temps d'inspirer l'agréable parfum de rosée
de la terre imprégnée d'eau.

Inspirez profondément... et expirez longuement...

Sur chaque inspiration, laissez l'odeur de la terre recharger chaque cellule de votre
corps.

Écoutez. Tandis que le crépuscule s'installe,
l'orchestre de la nature est, lui aussi, en phase de transition.

Les oiseaux qui ont gazouillé toute la journée
s'installent peu à peu pour la nuit.

Les grillons et cigales qui se reposaient jusqu'à présent
commencent tout juste à s'éveiller.

Écoutez...

l'appel du geai bleu qui faiblit,
le dernier chant du cardinal,
le bourdonnement naissant des cigales
et le cri-cri occasionnel des grillons.

Pendant que l'orchestre nocturne prend vie,
écoutez les divers modes de musique, les swings et rythmes variés.
Ils jouent tous en même temps et sont pourtant parfaitement synchronisés.

Savourez les sons de la nature.

Au milieu des bourdonnements
et des cri-cri
et des piailllements
et des claquements de bec
il y a des moments de... *silence*.

Accordez-vous à ce silence.
Installez-vous dans ce silence.
Inspirez ce silence et laissez-le imprégner votre être.

Quand vous inspirez
remarquez les arômes de *dhoop* qui flottent dans l'air
et le tintement de la cloche du *pujari*
qui danse dans votre paysage musical.

Respirez.

Inspirez le parfum de la terre imprégnée de pluie,
l'air doux de Shree Muktananda Ashram en été.

Enveloppé des bénédictions de la nature,
vous marchez maintenant vers le Temple de Bhagavan Nityananda.

Quand la porte s'ouvre doucement,
vous vous baissez pour toucher le sol du Temple avec révérence.

Vous entrez.

Vous êtes maintenant dans la présence auguste de

Bhagavan Nityananda

Bade Baba

Yogi Raja

l'Être d'or.

Le Temple regorge d'offrandes de fleurs faites à Bade Baba.

Sentez le parfum de nectar du jasmin, du juhi et de la golden champa.

Vous offrez un *sashtang*, un *pranam* des huit membres, devant Bade Baba.

C'est un *pranam* que vous faites avec le corps entier,
en étendant au sol les bras, les jambes, le torse et la tête.

Votre état intérieur,
votre esprit et votre cœur,
sont parfaitement alignés avec votre corps physique
dans une attitude de prière et d'abandon.
Votre front touche le sol frais de marbre blanc.

Chaque tuile du Temple vibre de la *shakti*
des innombrables *aratis*, *namasankirtanas*
et récitations de *Shri Guru Gita*
qui ont été accomplis dans cet espace sacré.

Mettez l'oreille contre le sol et écoutez attentivement –

Vous l'entendez ?

Le grondement du tambour qui monte du sol...

L'appel de la conque qui sort des quatre murs...

Le tintement des cloches qui résonnent du plafond...

Le Temple est un réceptacle qui contient tant de sons sacrés.

Laissez-vous baigner dans les vibrations divines
du Temple de Bhagavan Nityananda.

Ramenez votre attention sur votre respiration.

Inspirez les sons divins.
Laissez-les vous purifier de l'intérieur.

Laissez le son du tambour vibrer dans votre cœur.
Laissez le son de la conque résonner dans votre cage thoracique.
Laissez le son des cloches circuler dans toutes les cellules de votre corps.

Inspirez les sons divins.
Expirez les sons divins.
Laissez-les purifier chaque particule de votre corps.

Maintenant regardez devant vous.
Regardez la forme dorée de Bade Baba
ancrée dans l'état de *paramananda* – la félicité suprême.

Sentez-vous des vagues d'extases monter en vous ?

Regardez le visage doré de Bade Baba,
son expression de compassion.

Est-ce l'amorce d'un sourire ?

Oui, bien sûr.

Et *vous*, vous souriez ?

Oui, bien sûr.

Vous l'entendez ? Le rire du ventre de Bade Baba ?

Oui, vous l'entendez.

Respirez.

Inspirez la joie suprême émanant de la forme dorée de Bade Baba.

Expirez la joie suprême surgissant de l'intérieur de votre être.

Portez votre attention sur les yeux de Bade Baba.
Ils sont en *shambhavi mudra* : ouverts, mais regardant à l'intérieur.

Laissez le regard intériorisé de Bade Baba vous entraîner à l'intérieur
vers l'état de *nityananda* – l'état de félicité perpétuelle.

Répétez-vous silencieusement :

Bhagavan Nityananda demeure dans mon cœur.

Je suis dans le cœur de Bhagavan Nityananda.

Son cœur est mon cœur.

Mon cœur est son cœur.

Nous sommes unis dans le cœur.

Méditez.

