

福滿人間之時

薄伽梵尼提亞南達的繫雅提緹

伊莎·撒迪賽

在悉達瑜伽道路的八月之信，我分享了古魯瑪義將冥想和曼查佳帕定為本月的修煉焦點。故此，我們可以把這一焦點與八月份的悉達瑜伽節日聯繫起來。

第一個節日是薄伽梵尼提亞南達的繫雅提緹。巴迪巴巴的陽曆大圓寂紀念日是 8 月 8 日；而農曆大圓寂紀念日則是緊隨其後的 8 月 9 日。正如我在八月之信中解釋說，巴迪巴巴的繫雅提緹是紀念祂的大圓寂---1961 年祂脫離肉身、融入最高意識的那一天。大聖哲阿迪商羯羅阿闍梨在聖典《明辨寶鬘》中作的比喻，能幫助我們更好理解一位開悟者大圓寂的意義。阿迪商羯羅阿闍梨說：

當陶罐破碎後，其內部空間就會與外部的無限空間合而為一。

同樣地，外在形象消融後，知曉大梵者便成為大梵。ⁱ

巴迪巴巴在過去、現在、將來都永遠與遍存我們世界中的最高意識同為一體。肉身不持久，但古魯沙迪卻永存。這就是為什麼經過了六十五年，巴迪巴巴的臨在和祂的祝福依然如此鮮活地與我們同在。（若想進一步了解在印度傳統和悉達瑜伽道路上，我們為何要紀念聖者的繫雅提緹，請參閱阿莎·理查茲的闡釋《功德：善行之果》）。

每當我憶念巴迪巴巴，特別是在繫雅提緹紀念日這天，總會想起古魯瑪義那首優美的詩作《無形的廟宇》（*A Temple without Form*）。在詩中，古魯瑪義闡釋了整個宇宙都是巴迪巴巴的廟宇---例如，我們可以在大自然的美景中領受巴迪巴巴的達省。古魯瑪義解釋說，這樣做就是「張眼冥想」了。

我記得第一次閱讀古魯瑪義這首詩時所感受到的敬畏。它開闊了我對巴迪巴巴以前和現在是誰的理解，也拓展了我對悉達瑜伽冥想種種潛力的認知。它是我們無需抽離塵世的修煉方式。我們完全可以置身塵世中來進行冥想；事實上，塵世甚至可以啓發我們的冥想修煉。古魯瑪義在詩中列舉了大量自然界---甚至人造物---的例子，通過它們，我們可以與巴迪巴巴的臨在建立連結。我們能感知至高意識潛在於所有這些事物，而這正是我們冥想時所覓求和努力引入的能量。

當然，也許要付出相當努力才能以這種方式看世界。去聆聽聲音中的沉寂，去鑑識一切活動下的平靜基礎。正因如此，我們無比幸福，在悉達瑜伽道路上，古魯賜予了我們直接通達這種覺知的方法。古魯賜予了我們曼查 *Om Namah Shivaya*。

巴迪巴巴將這曼查傳授給來到祂跟前的求道者。眾所周知，巴巴穆坦南達正是通過巴迪巴巴傳授的曼查，領受了沙迪帕啟迪。巴迪巴巴教導說，複誦曼查的眾多成果之一是體驗合一的境界---即與上主合一、與古魯合一，外在世界與自身內在世界合一。

我之所以喜愛曼查佳帕，在於這修煉幾乎可以在任何地方進行。而且，往往是在我「隨身攜帶」著曼查---在日常生活中想起它、複誦它的時候，我得以瞥見巴迪巴巴所說的合一境界。例如，我想到古魯瑪義如何鼓勵我們進行「佳帕散步」。祂甚至邀請我們經由悉達瑜伽道路網站，與祂一起進行佳帕散步！我發現，當我邊走邊默念曼查時，會漸漸感覺曼查彷彿既來自四面八方，又是憑空出現的。它存在於隨風搖曳、沙沙作響的樹木中。它存在於水面上舞動的陽光中。它存在於我的腳步聲和心跳聲中。它顯現於我周圍無數的形相中。

我們的靈性修行並不取決於環境保持著完全靜止與無聲---這豈不令人感到自由自在嗎？印度經典告訴我們，世界本身源自聲音的動力，源自太初之音 *AUM*（唵）。最近，我從古魯瑪義那裡學到，即使花朵在綻放時也會發出聲音。這種聲音的頻率超出了我們的聽力，但它確實存在；在某種層面上，它在迴盪著。在薄伽梵尼提亞南達的繫雅提緹日，當我們環顧世界，牢記這一切都是巴迪巴巴的聖所---祂的廟宇，是以無形化為萬千形相，此美妙而令人鼓舞的覺知最宜銘記於心。



© 2026 SYDA Foundation®。版權所有。

ⁱ（《明辨寶鬘》第 565 節。英譯本 © 2026 SYDA Foundation®。）