

Время бесконечных благословений

Пуньятити Багавана Нитьянанды

Иша Сардесаи

В своём вступлении к августу месяцу на веб-сайте пути Сидда Йоги, я писала о том, что Гурумаи выделила практики медитации и *мантра джапы* в качестве фокуса в этом месяце. Поэтому, мы можем почувствовать связь между этим фокусом и каждым из праздников Сидда Йоги в августе.

И первый из этих праздников - Пуньятити Багавана Нитьянанды. В этом году, по солнечному календарю Пуньятити Баде Бабы приходится на 8 августа, а по лунному календарю - на следующий день, 9 августа. Как я уже писала в своём вступлении, Пуньятити Баде Бабы - это годовщина с того дня, когда в 1961 году он оставил своё физическую форму и слился с высшим Сознанием. В одном из текстов индийских духовных писаний, *Вивека-чудамани*, великий святой Ади Шанкарачария приводит сравнение, которое может помочь нам лучше понять, что происходит, когда святой, достигший самореализации, оставляет свою физическую форму. Ади Шанкарачария говорит:

Когда глиняный сосуд разбивается, его внутреннее пространство соединяется с бесконечным пространством снаружи. Таким же образом, когда внешняя форма исчезает, сведущий в Брамане сам становится Браманом.¹

Баде Баба был, есть и всегда будет единым с высшим Сознанием, которое пронизывает весь мир. Тело может быть временным; но *гуру-шакти* вечна. Поэтому присутствие Баде Бабы и его благословения, остаются трепетно живыми шестьдесят пять лет спустя. (Для того, чтобы узнать больше о том, почему в индийской традиции и на пути Сидда Йоги, мы отмечаем

пуньятити великого святого, я приглашаю вас прочитать экспозицию на эту тему на веб-сайте.)

Когда я думаю о Баде Бабе, особенно во время его *пуньятити*, мне часто вспоминается прекрасная поэма Гурумаи "*Храм не имеющий формы*". В этой поэме, Гурумаи говорит о том, что вся Вселенная - это Храм Баде Бабы - и что мы можем получить даршан Баде Бабы например в красоте природы. Чтобы получить такой *даршан*, объясняет Гурамаи, "мы должны медитировать с открытыми глазами".

Я помню чувство трепетного восторга и благоговения, которое охватило меня, когда я впервые прочитала эту поэму Гурумаи. Она расширила моё понимание того, кем всегда был и является Баде Баба, а также восприятие того, чем может быть медитация Сидда Йоги. Это духовная практика, для совершения которой нам не нужно удаляться от мира. Мы можем медитировать находясь посреди этого мира; более того, мы можем *черпать вдохновение* для своей практики медитации из окружающего мира. В своей поэме, Гурумаи приводит множество примеров из мира природы — и даже примеры вещей, созданных руками человека - благодаря которым мы можем почувствовать связь с Баде Бабой. И в каждом из этих предметов и явлений, мы можем ощутить Сознание, лежащее в их основе - ту самую энергию, которую мы стремимся почувствовать и с которой хотим соединиться, когда медитируем.

Конечно, могут потребоваться усилия для того, чтобы видеть мир такими глазами - чтобы слышать тишину звука, ощущать покой, который лежит в основе активности. Поэтому у нас очень счастливая судьба - на пути Сидда Йоги, Гуру дала нам средство, с помощью которого мы можем получить прямой доступ к такому осознанию. Нам была дана мантра *Ом Нама Шивая*.

Баде Баба передавал эту мантру духовным ищущим, которые приходили к нему. Известно, что именно благодаря этому Баба Муктананда получил

посвящение - *шактипат дикшу*. Баде Баба учил, что одним из многочисленных плодов, которые приносит повторение мантры, является чувство единства — единства с Богом, единства с Гуру, единства между тем миром, который находится снаружи и тем, что находится внутри нас.

Я очень люблю *мантра джапу* - и больше всего мне нравится, что этой практикой мы можем заниматься практически в любом месте. Очень часто именно когда я беру *с собой* мантру - то есть, когда я помню о мантре и повторяю её в течение дня — у меня возникают проблески того единства и слияния со всем окружающим, о котором говорит Баде Баба. Я думаю о том, как Гурумаи призывает нас совершать прогулки с повторением мантры. Она даже приглашала нас присоединиться к ней во время прогулки *с мантра джапой* на веб-сайте пути Сидда Йоги! Когда я во время прогулки повторяю про себя мантру, мне постепенно начинает казаться, что мантра исходит отовсюду. Она звучит в шуршании листьев деревьев на ветру. Она танцует в солнечных бликах на поверхности озера. Она отдаётся в звуке моих шагов и в биении сердца. Она являет себя в бесчисленном множестве форм вокруг меня.

Это даёт чувство свободы — не правда ли? — что наши духовные практики не зависят от полного покоя и тишины окружающего нас мира. В Индийских писаниях говорится, что сам мир возник благодаря силе звука, он возник из изначального звука АУМ. Недавно, я узнала от Гурумаи, что даже цветы издают звук, во время цветения. Частота этого звука находится за пределами нашего слухового восприятия, тем не менее он есть. Это такая прекрасная, вдохновляющая мысль во время Пуньятити Багавана Нитьянанды, когда мы смотрим вокруг себя и помним, что всё это является обителью Баде Бабы, его Храмом - это не имеющее формы, которое обрело мириады форм.



© 2026 SYDA Foundation®. Все права защищены.

¹ Вивека-чудамани, строфа 565; перевод на английский © 2026 SYDA Foundation®.