

Darshan dell'immagine artistica del Messaggio di Gurumayi per il 2017

1° marzo 2017

Cari cercatori,

come molti di voi sanno, in questi anni siamo stati fortunati a ricevere una rappresentazione visiva del Messaggio di Gurumayi. Sono emozionata nell'informarvi che, a partire da oggi, avete l'opportunità di ricevere il *darshan* dell'immagine artistica del Messaggio di Gurumayi per il 2017.

Con il Messaggio di Gurumayi per il 2017, stiamo facendo uno studio concentrato sul respiro. Qual è il colore del respiro? Come fate a misurare l'ampiezza e la profondità del respiro? Dove sono l'inizio e la fine del respiro? *Prana-shakti* è *nada-bindu-kalatitam*; è al di là di *nada* (il suono non suonato), di *bindu* (il punto che contiene l'universo), e di *kala* (la manifestazione del mondo). Questa descrizione, *nada-bindu-kalatitam*, è usata nella *Shri Guru Gita* per descrivere il Sé—e *prana-shakti* è l'essenza del Sé.

Mi è sempre piaciuto vedere il modo in cui un artista percepisce ciò che è trascendente. Tale lavoro ispira in me una sensazione che non riesco sempre a definire, ma è una sensazione profonda, potente e vera. All'inizio la mia mente si concentra su un particolare colpo di pennello, o sulla tecnica che il pittore ha usato per creare un gioco di luce e ombra, o sull'eco sottile di un simbolo o di una figura sullo sfondo. Ma arriva un momento, mentre guardo la tela, in cui noto che il mio respiro ha assunto una qualità differente. Non sto più vedendo con il solo strumento ottico dei miei occhi. Riconosco che c'è un testimone che sta vedendo attraverso di me.

Questa esperienza, in tutta la sua squisitezza, è fuggevole, sebbene ci siano momenti in cui rimane. Quando questo succede, vorrei tener stretta quell'esperienza con tutte le mie forze, ma sarebbe come cercare di afferrare un filo di fumo con le mani. Ciò

che è grande, della raffigurazione artistica del Messaggio di Gurumayi è il fatto che, una volta assimilata l'immagine nella mia coscienza, posso richiamarla ancora e ancora e ancora. Posso ritornarvi nella mente e riceverne in dono nuove sorprese. Questa immagine artistica è, per me, il *sakara rupa* del Messaggio di Gurumayi. Dà forma a ciò che è *nirakara*, senza forma.

Vi incoraggio a prendere nota di quello che osservate ogni volta che riflettete su questa raffigurazione artistica, sia che si tratti di un'osservazione fatta con la mente analitica o con l'intelligenza illimitata del cuore. Registrate tutte le intuizioni che avete. Chiedetevi: che cosa significano per me i diversi elementi dell'immagine artistica – le forme, i colori, la struttura – nella mia pratica del Messaggio di Gurumayi per il 2017? In che modo lo studio di questa immagine artistica rafforza la mia comprensione del Messaggio di Gurumayi per il 2017? E come mi porta dal *sakara rupa* al *nirakara rupa*? Chiedetevi, con entusiasmo e curiosità: cosa mi aspetta?

Quando vi preparate a ricevere per la prima volta la raffigurazione artistica del Messaggio di Gurumayi, vi raccomando di prendervi almeno 15 minuti per fare questo:

- Per prima cosa, state con la raffigurazione artistica del Messaggio di Gurumayi.
- Poi meditate.
- Infine, se avete ancora qualche minuto, potete scrivere sul diario.

Cordialmente,

Eesha Sardesai

Studentessa Siddha Yoga