

Darshan del Trabajo artístico sobre el Mensaje de Gurumayi para 2017

Queridos buscadores:

Como muchos de ustedes saben, durante años hemos tenido la fortuna de recibir una representación visual del Mensaje de Gurumayi. Me emociona informarles que a partir de hoy tienen la oportunidad de recibir el *darshan* del Trabajo artístico del Mensaje de Gurumayi para 2017.

Con el Mensaje de Gurumayi para 2017, hemos estado llevando a cabo un estudio concentrado de la respiración. ¿De qué color es la respiración? ¿Cómo mides la amplitud y profundidad de la respiración? ¿En dónde empieza y en dónde termina la respiración? *Prana-shakti* es *nada-bindu-kalátitam*; está más allá del *nada* (el sonido no percutido), *bindu* (el punto que contiene al universo), y *kala* (la manifestación del mundo). Esta descripción, *nada-bindu-kalátitam*, se usa en la *Shri Guru Gita* para describir al Ser, y *prana-shakti* es la esencia del Ser.

Siempre me ha fascinado ver cómo percibe un artista aquello que es trascendente. Una obra así me inspira un sentimiento que no siempre puedo nombrar; pero es un sentimiento profundo y poderoso y verdadero. Al principio, mi mente se enfoca en un trazo particular del pincel del pintor, o en la técnica que se usa para crear un juego de luz y sombra, o en el eco más sutil de un símbolo o una figura que está en el fondo. Sin embargo, llega un punto, mientras observo la tela, en que noto que mi respiración ha adquirido una cualidad diferente. Dejo de ver sólo con el instrumento óptico de los ojos. Reconozco que existe un testigo que ve a través de mí.

Esta experiencia, con toda su exquisitez, es fugaz, aunque a veces persiste. Cuando lo hace, quiero aferrarme a la experiencia con toda mi fuerza, pero sería como tratar de asir una voluta de humo entre las manos.

Lo maravilloso del Trabajo artístico del Mensaje de Gurumayi es que una vez que lo asimilo en mi conciencia, puedo evocar esta imagen una y otra y otra vez. Puedo volver a ella en mi mente y recibir el regalo de nuevas sorpresas. Para mí, este Trabajo artístico es el *sakara rupa* del Mensaje de Gurumayi. Le da forma a lo que no la tiene, lo que es *nirakara*.

Te animo a tomar nota de lo que observes cada vez que reflexiones en este Trabajo artístico, ya sea que hagas esa observación con tu mente analítica o con la inteligencia incondicional de tu corazón. Registra todas y cada una de las revelaciones que te lleguen. Pregúntate: ¿qué significan los diferentes elementos de la obra —sus formas, colores y texturas— para mí, en mi práctica del Mensaje de Gurumayi para 2017? ¿De qué manera mi estudio de este Trabajo artístico fortalece mi comprensión del Mensaje de Gurumayi? ¿Cómo este Trabajo artístico del Mensaje de Gurumayi me impulsa del *sakara rupa* al *nirakara rupa*? Pregúntate con anhelo y curiosidad: ¿Qué es lo que me aguarda?

Cuando te prepares para recibir el Trabajo artístico del Mensaje de Gurumayi por primera vez, te recomiendo que dediques un mínimo de quince minutos para hacer lo siguiente:

- Primero, permanece con el Trabajo artístico del Mensaje de Gurumayi.
- Luego, medita.
- Después, si tienes unos minutos adicionales, puedes escribir en tu diario.

Sinceramente,

Eesha Sardesai

Estudiante de Siddha Yoga