

Historias sobre el Mensaje de Gurumayi para el 2019

por Eesha Sardesai

Por generaciones han sido transmitidas en las familias, de manos de los ancianos que transfieren su sabiduría en susurros, una mezcla de mitos y verdades hiladas, como el azúcar, en forma espectacular. Han sido contadas en las cortes de los reyes y las reinas, hilarante entretenimiento, con una lección que perdura. Han sido talladas en la piedra e impresas en libros; han sido representadas en escenarios y enseñadas en las escuelas. En cada cultura y religión, en cada país y civilización, para comprender más sobre quiénes son y para enseñar formas de ser y de comportarse, la gente ha contado historias.

Desde hace mucho tiempo, en el sendero de Siddha Yoga las historias han sido una manera para que podamos estudiar y lograr una comprensión de las enseñanzas del Guru con mayores matices. A lo largo de los años, Gurumayi y Baba han contado innumerables historias, historias de las escrituras de la India, de la sabiduría popular de varias culturas, de acontecimientos en la vida de todos los días. Los que escuchan y leen estas historias las atesoran; durante años las recuerdan y vuelven a contarlas, refiriéndose con cariño a “aquella historia sobre la mente que Gurumayi contó en mi primer Intensivo de Shaktipat”, o “aquel cuento de Sheik Nasruddin que Baba contaba en el satsang vespertino.” Estas narrativas, que han sido contadas con tanta compasión, que son tan precisas y evocadoras en sus descripciones, ilustran lo que significa estar en el sendero de la *sádhana*. Cuando las leemos y las estudiamos, cuando las escuchamos y reflexionamos sobre ellas, nos conducen a un viaje de indagación infinitamente fascinante, que es gratificante e incita a una transformación duradera.

Cuando recibí el encargo de realizar una compilación de historias a lo largo del año 2019, específicamente historias que arrojaran luz sobre las enseñanzas del Mensaje de Gurumayi, de inmediato pensé en las historias que crecí escuchando en el sendero de Siddha Yoga. Pensé en cómo estas historias se han quedado conmigo, su combinación de dulzura y humor, de vívida imaginación y verdad con resonancia profunda, que les ha concedido un lugar permanente en mi corazón. De niña, estas historias le dieron forma a mi conocimiento incipiente de las enseñanzas de Siddha Yoga; e incluso ahora que ese conocimiento ha madurado, me doy cuenta de que, infaliblemente, regresar a las historias de Siddha Yoga me ayuda a seguir refinándolo.

Muchas de las historias que estaré transmitiendo este año han sido contadas por Gurumayi y Baba. Proviene de una variedad de textos y tradiciones; de los grandes textos épicos de la India como el *Ramayana* o el *Mahabharata*, de los Puranas, incluyendo el *Shrimad Bhagavatam* y sus cuentos sobre el Señor Krishna, del Jatak Katha, las parábolas de China, los koans del budismo Zen, y del folclor del Oeste.

Un tema clave que estaré explorando a través de estas historias, dado su enfoque en el mensaje de Gurumayi para el 2019, es la mente y de qué manera funciona. No puedo sino asombrarme de lo adecuada que resulta esta narrativa, como forma literaria, para este tópico. Después de todo, ¿qué es lo que nos encanta en una historia? ¿Qué es lo que nos llama la atención y resuena en nosotros? Muchas cosas, quizá, pero yo creo que lo principal es el permiso que te da la historia para salirte de los rincones familiares de tu mente, lejos del torbellino de la percepción y el juicio que has creado sobre tu mundo y cómo te relacionas con él. Por un breve lapso habitas *otro* mundo, adoptas los paisajes, los sonidos y los olores; te sumerges en él por completo, siempre y cuando quien cuenta el cuento haya hecho bien su trabajo.

Sin embargo, una parte tuya sabe que ese *no* es tu mundo. Y en ese saber hay una innegable comodidad. Ciertamente, puedes empatizar con los personajes y sus situaciones: puedes incluso verte retratado en ellos. Al mismo tiempo, en virtud de que no es realmente tu historia la que está sucediendo, se te otorga un grado de distancia y objetividad. Puedes ver, con una claridad que en las circunstancias de tu propia vida podría eludirte, las locuras y los triunfos de esos personajes, en qué lugares muestran el conocimiento correcto o incorrecto, en dónde aplican bien sus esfuerzos y dónde no. Obtienes una perspectiva elevada de las propias tendencias y patrones de pensamiento que tú mismo puedes estar exhibiendo. Sin embargo, desde ese lugar tan alto, puedes evaluar mejor qué tan útiles, o inútiles, son esas formas de pensar, y puedes considerar qué cambios de perspectiva podrían ser apropiados.

Por tanto, espero que te acerques a estas historias sobre el mensaje de Gurumayi para el 2019 como un estudiante de tu propia mente y vida. Sé honesto contigo mismo, y sé inquisitivo. Sé paciente contigo mismo y sé generoso. Sé crítico en tu autoanálisis sin desviarte hacia el juicio.

Cada historia estará acompañada por una grabación de audio, lo que significa que podrás leerla y escucharla. Y prueba ver de qué otras maneras te inspiras para trabajar con estas narrativas. Son un punto de despegue, la puesta en escena, desde dónde tu propia historia se desarrolla, diversa y hermosa.

