

Une expérience tangible de la grâce

~ Gurumayi Chidvilasananda

Récemment, j'ai raconté à Rohini Menon, la Directrice en charge des satsangs « Soyez dans le Temple » diffusés en direct, l'incroyable expérience que j'ai vécue dans le temple le jour de Gudhi Padva – un des trois jours et demi les plus bénéfiques de l'année selon le calendrier lunaire indien nommé panchanga. Après que je lui aie raconté mon expérience, elle a demandé si j'accepterais d'en faire part au sangham du Siddha Yoga. J'ai répondu oui – et voici donc l'expérience.

Après avoir offert ma révérence à Bade Baba dans son temple à Shree Muktananda Ashram, j'ai pris place sur mon siège. Quelques minutes plus tard, j'ai regardé par hasard à droite et j'ai vu des rubans de fumée translucides s'élever du foyer installé devant la *murti* du Seigneur Shiva Nataraj. Cette fumée était d'une teinte très délicate. Elle était d'un blanc bleuté, d'un bleu blanchâtre. J'étais fascinée.

J'ai savouré la beauté de cette scène pendant quelques secondes. Puis je me suis dit : « Je voudrais que tout le monde profite de cette splendeur naturelle qui se manifeste juste avant le début de la diffusion vidéo en direct. »

J'ai demandé aux participants présents dans le temple d'observer les magnifiques volutes translucides de fumée qui s'élevaient devant le Seigneur Nataraja. Un doux murmure – un « ah » collectif – s'est propagé dans le temple

quand tous se sont tournés pour contempler la beauté de la fumée qui dansait. J'ai même remarqué qu'une personne dans mon angle de vue portait sur elle exactement la même couleur blanc bleuté que la fumée. Tandis que nous étions assis là, dans le temple de Bhagavan Nityananda, sur le point de rejoindre tout le monde dans la Salle Universelle du Siddha Yoga pour célébrer le jour sacré de Gudhi Padva, je me suis sentie très émue d'assister à la danse du Seigneur Nataraja sous la forme de cette fumée qui s'élevait.

Plus tard au cours du *satsang*, j'ai invité les participants à méditer sur la forme dorée de Bade Baba. Pendant la méditation, mes yeux étaient captivés par le visage souriant de Bade Baba. Au bout de quelques secondes, j'ai constaté que la seule chose encore visible dans le temple était la forme de Bade Baba – en effet tout le temple était envahi par la même fumée d'un blanc bleuté, douce, légère, délicate, ondulante, que j'avais vue s'élever du foyer devant la *murti* du Seigneur Shiva Nataraja. Les particules de cette lumière bleutée scintillaient et dansaient dans l'air. Elles avaient pris la forme d'une goutte renversée autour de l'être de Bade Baba. J'étais impressionnée de constater que la fumée qui dansait devant le Seigneur Nataraja s'était transportée dans le temple. Sa luminosité bleutée nous a accompagnés pendant toute la méditation.

Cette expérience a été à la fois purifiante et électrisante. Se trouver imprégné d'une telle énergie, c'est être oint de l'amour de Dieu.

