



Acerca de
Permanece en el Templo II
por Eesha Sardesai

Viernes, 24 de abril de 2020

Durante cuatro meses, mientras el mundo ha girado de múltiples formas, el *sángham* de Siddha Yoga se ha estado reuniendo con regularidad y entusiasmo en la Sala Universal de Siddha Yoga. Miles de siddha yoguis, muchos de sus amigos y también familiares, han estado participando en *sátsang*, en los *sátsangs* “Permanece en el Templo”, que son transmisiones en vivo por video desde el Templo de Bhagavan Nityananda en Shree Muktananda Ashram.

“Permanece en el templo” es el regalo de Gurumayi Chidvilasananda para el *sángham* global. Y, ¿qué podemos decir sobre las enseñanzas que Gurumayi ha impartido en estos *sátsangs*, la sabiduría que nos ha dado para que estudiemos, practiquemos, asimilemos e implementemos? Lo contienen todo. *Son* todo. En cada enseñanza de Gurumayi existe el potencial de estudiarse toda la vida. Ya que esto es lo que sucede con las enseñanzas de Gurumayi; son atemporales y a la vez completamente actuales.

Y luego está la experiencia del *sátsang* de Siddha Yoga, y la forma y modo particular que ha adoptado en “Permanece en el Templo”: las luces parpadeantes de las lámparas de *árati* que confieren a la atmósfera del Templo un brillo especial; los cantos y *bhajans* que se expanden en nuestro interior y en toda la Sala Universal, mientras las notas van llenando los espacios entre los corazones y forjando una conexión; los maestros al dar sus charlas, y los narradores al contar historias -explorando, desde tantas perspectivas, las enseñanzas del sendero de Siddha Yoga. La *murti* de Bade Baba rodeada de cascadas de fruta; sobre su pedestal, las flores y follaje de los jardines del Áshram se precipitan en un arco que adorna el Templo de vibrantes colores.

La suma es muchísimo más que sus partes. Ciertamente, tus sentidos están absortos y embelesados, pero, luego, vas más allá de la experiencia sensorial. Accedes a algo

oculto; se te concede la entrada a algo trascendental. Al participar una y otra y otra vez en los *sátsangs* “Permanece en el templo”, te vuelves a familiarizar con esas cualidades tuyas que son necesarias para navegar en estos tiempos difíciles. Te conectas con tu propia resiliencia y voluntad. Descubres tu propia fortaleza y suavidad, tu capacidad de discernimiento y de esperanza, tu habilidad de seguir la disciplina. El resultado es que puedes hacer mejor uso de estas cualidades para apoyarte a ti mismo y a aquellos en tu vida que lo necesitan.

Por supuesto, en realidad el *sátsang* no termina al finalizar la transmisión en vivo por video. El *sátsang* tiene que ver con la compañía que mantienes con tu propio corazón. Permanecer en el Templo, tal como enseña Gurumayi, se trata tanto de estar en el templo de tu propio cuerpo, en el *sanctum sanctorum* de tu propia alma, como de estar en cualquier estancia física de culto. Refuerzas y mantienes la conexión interior al seguir recordando lo que viste y escuchaste en el Templo de Bhagavan Nityananda, estudiando las enseñanzas que recibiste, asimilándolas en los cuatro cuerpos (el cuerpo físico, emocional, intelectual y espiritual).

Anteriormente hablé sobre el deseo de Gurumayi que las personas del *sángham* global de Siddha Yoga reciban de los *sátsangs* “Permanece en el Templo” algo de que sujetarse, algo a lo que regresar, y estudiar, practicar, asimilar e implementar una vez finalizadas las transmisiones en vivo por video. Para cumplir este deseo, Rohini Menon, directora ejecutiva de “Permanece en el Templo”, ¡ha solicitado que el departamento del Sitio web de la SYDA Foundation publique aún *más* contenidos de estos *sátsangs* en el sitio web del sendero de Siddha Yoga!

Esto nos lleva a “Permanece en el Templo II”. En las páginas de “Permanece en el Templo” encontrarán las enseñanzas de Gurumayi, sus charlas y experiencias. En “Permanece en el Templo II” encontrarán una creciente compilación de otros contenidos provenientes de y relacionados con los *sátsangs* “Permanece en el Templo”. Es decir, las charlas de los oradores y profesores, la música de Siddha Yoga que se ha cantado y recitado en los *sátsangs* y que se sigue cantando y recitando, las historias que han escuchado, los videos de la naturaleza presentados al principio de muchos de los *sátsangs* “Permanece en el templo”, y mucho más.

Espero que visiten estas páginas a menudo, y que cada vez que lo hagan, comprendan algo nuevo, algo sobre lo que no habían pensado, o quizá algo que no habían comprendido en su totalidad, la primera vez. Les insto a que tomen tiempo para estudiar lo que se encuentra ahí, a tomar nota de sus revelaciones y a llevar a su vida de manera activa lo que ahí aprendan. Y deseo que cada vez que detengan aquí a y vuelvan a detenerse en sus aspectos favoritos del *sátsang*, recuerden, no sólo mentalmente sino de forma más profunda, en sus huesos y, sobre todo, en su corazón, lo que es permanecer en el Templo.

