



Écoutez de la musique, faites de la musique

par Swami Akhandananda

Satsang « Soyez dans le Temple »

Diffusion vidéo directe dans la Salle Universelle du Siddha Yoga

Jeudi 23 avril 2020

Namaste. Bienvenue.

Nous sommes dans la Salle Universelle du Siddha Yoga.

Nous sommes dans le Temple de Bhagavan Nityananda.

Nous participons au *satsang* par diffusion vidéo directe.

Gurumayi a intitulé ces *satsangs* « Soyez dans le Temple ».

Avec la grâce de Gurumayi, nous avons fait le meilleur usage possible du temps pendant cette période de confinement un peu partout dans le monde. Sur la voie du Siddha Yoga, il y a de nombreuses pratiques de Siddha Yoga. Ces pratiques aident les Siddha Yogis à accomplir leur *sadhana* avec le plus grand soin et à mettre en œuvre leur connaissance des enseignements du Siddha Yoga dans leur vie quotidienne en restant concentrés sur la perception du Soi et sur l'objectif de la libération.

Je suis la voie du Siddha Yoga depuis quarante-six ans.

J'ai rencontré Baba Muktananda pour la première fois en 1974 et après que j'aie reçu *shaktipat* de Baba, le but de ma vie est devenu clair comme le cristal. Je savais ce que je voulais faire : servir la mission du Siddha Yoga.

Dans ma jeunesse, j'avais appris la guitare classique et j'avais donc un lien fort avec la musique quand je me suis engagé sur la voie du Siddha Yoga. Mais quand j'ai décidé de vivre toute ma vie dans l'Ashram, je pensais que je n'aurais pas besoin de jouer de la guitare.

Mais quand Gurumayi a découvert que j'étais musicien et que je jouais de la guitare, elle m'a encouragé à continuer et m'a demandé de jouer dans de nombreux *satsangs*. Vous savez, une des principales pratiques sur la voie du Siddha Yoga est le chant. Le chant est aussi un des principaux éléments de l'emploi du temps quotidien de l'Ashram.

J'ai suivi le conseil de Gurumayi, et cela m'a donné l'occasion d'apprendre à jouer les chants du Siddha Yoga et à improviser sur des *ragas* indiens classiques. Quand je joue cette musique, elle amène tout naturellement mon esprit à savourer le son pur de chaque note. Et cette sensation procure à mon esprit et à mon cœur harmonie et tranquillité.

Au cours des années, j'ai appris grâce à Gurumayi que le chant et la musique en général ont le pouvoir de sanctifier toute activité. Il y a de nombreuses années, à la demande de Gurumayi, j'ai offert de la *seva* pour un projet de jardinage destiné à embellir le paysage autour du lac Nityananda. Je voulais honorer notre Mère la Terre en menant à bien cette grande œuvre. J'ai demandé à Gurumayi comment je pouvais l'accomplir au mieux.

Gurumayi a fait une pause et a regardé l'horizon. Puis elle m'a dit : « Chante. Chante des mantras à la Déesse, des mantras à Bhumi Devi, la Terre. » Tout au long des années où j'ai offert cette *seva*, quand je parcourais les alentours du lac Nityananda, je chantais ces mantras. Grâce au chant, je sentais qu'en plus du travail accompli avec les plantes, les arbres, l'eau et les sols, j'éprouvais une révérence nouvelle pour notre Mère la Terre et je développais une conscience plus forte du divin dans la Nature.

Les Écritures sacrées indiennes déclarent *sangeet hai yoga*. La musique est yoga. La musique est une voie d'accès à l'union avec Dieu. C'est parce que tout son – et par conséquent toute musique – émane originellement de Dieu. Les Écritures affirment que Dieu a créé cet univers par le son. Par conséquent, nous pouvons suivre les vibrations sonores de la musique et remonter jusqu'à leur source, jusqu'à Dieu. Jusqu'au Soi.

Quand nous faisons de la musique et l'écoutons, tout notre être est impliqué – le corps physique, l'esprit, les émotions, le cœur et l'âme. Faire de la musique a le pouvoir d'équilibrer et d'unifier tous ces aspects de nous-même. La musique est un très grand soutien pour notre *sadhana* du Siddha Yoga. Comme le disent les Écritures indiennes, la musique est yoga.

Puisque je suis un des swamis du Siddha Yoga ayant une formation musicale, j'ai l'occasion d'offrir de la *seva* avec l'ensemble musical de SYDA Foundation. J'adore offrir cette *seva* car cela me permet d'observer comment Gurumayi chante avec chaque fibre de son être et s'accorde pleinement à la texture et à la structure de la musique. Quand je vais dans cette « zone de musique » où je sens qu'est Gurumayi, j'ai la sensation que tout l'être de Gurumayi devient le son du chant. Cela me donne la conviction ferme que quand je chante, mon Guru et le chant ne font qu'un. Et quand je m'absorbe dans cet espace du divin, je ne fais plus, moi aussi, qu'un avec cela. Il n'y a plus de différence entre mon Guru, le chant et moi, le disciple. Nous devenons tous une seule Conscience, un seul son divin.

Oh, que j'aime la musique !

Oh, que j'aime chanter !

Henry Wadsworth Longfellow, un poète américain réputé du 19^e siècle, a dit ceci : « La musique est le langage universel de l'humanité. » Quiconque a la capacité de comprendre le langage mélodieux de la musique sait à quel point la musique a la pouvoir de rapprocher les gens, d'ouvrir leur cœur et de susciter l'unité.

Samedi dernier, pendant un *satsang* « Soyez dans le Temple », Shambhavi Christian a parlé de l'initiative intitulée « One World : Together at Home » (« Un seul monde, tous ensemble depuis chez nous »), qui a été organisée par l'association internationale Global Citizen, en collaboration avec de nombreux musiciens, artistes et autres interprètes. « One World : Together at Home » a été monté pour soutenir les efforts de l'OMS, l'Organisation mondiale de la santé, et son but était de réunir les gens en réaction à la pandémie en cours. Quelle belle initiative ! Quel exploit !

Beaucoup de Siddha Yogis m'ont dit qu'ils s'étaient connectés pour regarder « One World » peu après le *satsang*. Ils m'ont dit combien ils avaient aimé les chansons qu'ils avaient entendues, car ces chansons avaient amené la paix dans leur cœur et leur avaient donné de l'espoir pour le monde.

Tel est le pouvoir de la musique. C'est le pouvoir de nous rassembler en ayant à l'esprit un but commun, une intention commune, un objectif commun.

Oh, que j'aime la musique !

Oh, que j'aime chanter !

Actuellement, à cause du COVID-19, le monde entier traverse une épreuve – une épreuve qui ne ressemble à rien de connu. Mais en tant que Siddha Yogis, nous avons appris à surfer sur chaque vague avec dignité et intégrité. Nous ne nous décourageons pas facilement, et c'est parce que nous avons la grâce du Guru. Nous savons chanter. Nous savons prier, particulièrement dans cette période horrible.

Nous devons prier, pas seulement pour nous-même, mais les uns pour les autres. C'est vital, car aucun être humain n'a à lui seul la force, la capacité ou l'intelligence nécessaires pour provoquer le changement positif massif dont on a besoin maintenant. Pour rendre le monde meilleur, nous devons nous unir.

Pour venir à bout de ce défi monumental et apparemment insurmontable, nous devons nous unir tous. Chacun de nous doit jouer sa partie, et le faire sincèrement, avec soin, de bonne grâce, généreusement, joyeusement, avec amour, avec attention, avec habileté, avec douceur et de manière altruiste. Je prends appui sur les vertus, les *sadguna vaibhava*, que Gurumayi nous a enseignées. Gurumayi nous a indiqué que, particulièrement dans cette période, il fallait faire appel aux vertus que nous avons étudiées depuis bien des années sur la voie du Siddha Yoga.

Oh, que j'aime la musique !

Oh, que j'aime chanter !

Pourquoi est-ce que je parle de musique ?

Parce que... pendant le *satsang* « Soyez dans le Temple » d'aujourd'hui, pendant cette diffusion vidéo en direct dans la Salle Universelle du Siddha Yoga, nous allons prendre un bain de son. Oui, j'ai bien un dit « un bain de son ». Deux musiciens du Siddha Yoga vont se connecter à ce *satsang* depuis l'Inde, et ils vont chanter de la musique classique indienne, notamment des *bhajans* qui sont des chants dévotionnels écrits en hindi.



Après les prestations émouvantes et mélodieuses des musiciens, Swami ji a pris à nouveau la parole.

Une des choses que j'adore – et adore et adore ! – dans la voie du Siddha Yoga, c'est que dans chaque *satsang* de Siddha Yoga, nous allons de musique en musique, de musique en musique. J'ai l'impression que nous sommes comblés par une musique de l'âme ininterrompue.

Récemment, Gurumayi m'a dit qu'elle avait lu un article qui racontait que les dunes de sable émettaient de la musique. Si vous êtes très attentif, vous pouvez entendre les différents sons que produisent les dunes de sable quand elles chantent.

Des scientifiques travaillant avec National Geographic ont étudié les notes musicales que produisent de hautes dunes. Quand le sable glisse sur les dunes, les dunes vibrent vraiment comme les cordes d'un violon quand on les frotte avec l'archet. Il y a des douzaines de dunes de sable dans le monde qui font de la musique, créant une grande variété de sons et de mélodies.

Et bien sûr, nous avons tous entendu chanter l'eau en mouvement – depuis les cascades jaillissant d'une source jusqu'au doux gargouillis d'un ruisseau, en passant par le chant choral constant d'un fleuve rapide et la berceuse de douces vagues sur la plage.

Et puis, il y a le vent qui souffle dans les arbres. Certains d'entre vous se rappellent peut-être ce que Gurumayi a écrit sur le son du vent dans son poème pour la Fête des mères de 2019, au moment où elle décrit *le bruissement* des émotions d'une mère.

Nous sommes faits de poussière. Nous sommes faits d'eau. Donc, nous pouvons écouter de la musique et nous pouvons faire de la musique.

Techniquement, chaque mouvement que nous faisons crée le son de la musique. Il n'y a aucun espace sur cette planète où il n'y ait pas de musique – ce qui signifie qu'il y a de la musique partout.

Oh, que j'aime la musique !

Oh, que j'aime chanter !

Dans le *satsang* « Soyez dans le Temple » d'aujourd'hui, dans la présence rayonnante de Bhagavan Nityananda dans la Salle Universelle du Siddha Yoga, nous avons reçu le cadeau d'un bain de son.

Nous avons réfléchi aux paroles de sagesse de Gurumayi, une sagesse qui transforme la vie. Nous nous sommes plongés dans la musique sacrée de l'Inde et nous avons joint nos voix et nos cœurs dans la pratique de la musique du Siddha Yoga.

Pendant cette période éprouvante chargée de beaucoup d'inconnues, nous devons nous souvenir de prendre refuge dans la sagesse intemporelle de notre Guru. Quand nous le faisons, nos esprits, nos cœurs et nos âmes découvrent leur essence – et nous vivons vraiment le Message de Gurumayi pour cette année. *Ātmā kī Prashānti*. Paix profonde du Soi.

Vous savez déjà ce que vous avez à faire. Et c'est de prendre refuge dans la grâce.



© 2020 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.