



Imprégnéz-vous des sons de l'Inde ancienne

par Gauri Maurer

Satsang « Soyez dans le Temple »

Diffusion vidéo directe dans la Salle Universelle du Siddha Yoga

Mardi 28 avril 2020

Namaste. Bienvenidos. Bienvenue.

Bienvenue au *satsang* – au *satsang* *Soyez dans le Temple*. Nous avons la présence rayonnante de Bhagavan Nityananda. Nous participons à ce *satsang* par diffusion vidéo directe dans la Salle Universelle du Siddha Yoga.

Quand la diffusion vidéo démarre, une des premières images que nous voyons tous est la magnifique illustration du Message de Gurumayi pour 2020. Par rapport à toutes les années dont je me souviens, l'illustration du Message est, cette année, plus présente que jamais à l'esprit des disciples. Et c'est parce que tout le monde peut avoir le *darshan* de l'illustration et l'étudier au début de chaque *satsang* « *Soyez dans le Temple* » dans la Salle Universelle du Siddha Yoga. N'est-ce pas merveilleux ? C'est ce qu'on appelle l'étude sans peine.

La deuxième composante du *satsang* d'aujourd'hui a été une vidéo d'instantanés de la nature. Les photographies incluses dans cette vidéo ont été fournies par des centaines d'entre vous, vous les bonnes gens du *sangham* du Siddha Yoga. Samedi soir, Eesha Sardesai, la présentatrice du *namasankirtana* qui a eu lieu dans la Salle Universelle en l'honneur de Akshaya Tritiya, vous a tous remerciés de la part de Gurumayi. À nouveau, aujourd'hui, merci infiniment d'avoir partagé vos splendides images.

Le *satsang* « *Soyez dans le Temple* » d'aujourd'hui est consacré à écouter les sons de l'Inde ancienne et à s'en imprégner. Nous écouterons des hymnes qui transmettent des enseignements inhérents à la voie du Siddha Yoga et nous entendrons et sentirons le battement des tablas, qui évoque le son primordial.

Hier, c'était Shankaracharya Jayanti, l'anniversaire de la naissance du grand Siddha Adi Shankaracharya, qui a vécu aux 8^e et 9^e siècles. Adi Shankaracharya a formulé et mis par écrit des commentaires sur les enseignements de l'Advaita Vedanta, une philosophie qui affirme que tout dans cet univers est Brahman – tout est Dieu. La philosophie de l'Advaita Vedanta est à la base de la voie du Siddha Yoga ; Gurumayi et Baba ont souvent parlé des enseignements de Adi Shankaracharya et chanté des versets et des hymnes extraits de ses textes.

Adi Shankaracharya a fondé quatre monastères aux quatre points cardinaux de l'Inde. Adi Shankaracharya, qui était un *sanyasin*, un swami, a aussi fondé dix ordres *sannyas*, dix ordres monastiques différents. Baba Muktananda a été ordonné dans l'ordre de Sarasvati par Siddharudha Swami. Quand Gurumayi a prononcé devant Baba les vœux de *sannyasa*, elle est devenue, elle aussi, une moniale de l'ordre de Sarasvati. Et c'est également le cas des swamis du Siddha Yoga.

Dans un instant, nous écouterons un enseignement fondamental de Adi Shankaracharya, le verset qui distille l'essence de ses enseignements et de la philosophie de l'Advaita Vedanta. Cet enseignement est actuellement affiché sur le site Internet de la voie du Siddha Yoga, accompagné d'une magnifique peinture conservée dans les archives Shakti Punja de Syda Foundation. La peinture a été faite par un Siddha Yogi ; elle représente Adi Shankaracharya dans la nature avec ses disciples.

Adi Shankaracharya dit :

Je vais dire en un demi-verset ce qui est dit dans des millions d'Écritures :

Brahman est la Vérité.

Le monde est irréel.

L'âme individuelle est en vérité Brahman et rien d'autre.

Nous allons entendre ces paroles de profonde sagesse chantées par des musiciens du Siddha Yoga qui sont des étudiants du Gurukula à Gurudev Siddha Peeth.

Je vais vous expliquer ce que veut dire cette expression, « étudiant du Gurukula », et comment elle est apparue. En 1994, un ensemble de règles a été mis en place à Gurudev Siddha Peeth pour préserver le caractère sacré de l'Ashram et sa vocation. Ces règles avaient pour but d'inspirer et stimuler les personnes qui avaient le désir sincère d'offrir de la *seva* et d'étudier les enseignements du Siddha Yoga.

Elles stipulaient qu'il fallait déposer une candidature pour offrir de la *seva* à court ou long terme et pour participer aux retraites à Gurudev Siddha Peeth. L'appellation « étudiant du Gurukula » a été choisie pour désigner les personnes qui offrent de la *seva* de longue durée et résident à Gurudev Siddha Peeth.

Les étudiants du Gurukula ont chanté le magnifique verset de Adi Shankaracharya, puis Gauri a repris la parole.

C'est vraiment merveilleux d'entendre chanter un des plus importants *shlokas* écrits par Adi Shankaracharya – et cela directement de l'Inde.

Je voudrais vous annoncer que cette journée est marquée par un autre anniversaire important. C'est l'anniversaire d'un jour historique sur la voie du Siddha Yoga – le jour, il y a 45 ans de cela, le 28 avril 1975, où Baba Muktananda a effectué sa première visite à l'Ashram du Siddha Yoga à Oakland. Bonjour à vous tous à Oakland !

Gurumayi a dit souvent que la communauté d'Oakland était très forte. Vous prenez soin de l'Ashram depuis quarante-cinq ans – avec amour, consciencieusement, avec assiduité, dévouement et une grande loyauté. Merci infiniment.

Bientôt, les étudiants du Gurukula à Gurudev Siddha Peeth vont nous chanter un autre enseignement de Adi Shankaracharya sous la forme d'un très bel hymne. Cet hymne est intitulé *Bhaja Govindam*.

Je vais vous raconter une anecdote qui explique pourquoi nous allons écouter cet hymne. Mercredi 1^{er} avril, dans un *satsang* « Soyez dans le Temple » avec Gurumayi qui était une diffusion vidéo directe destinée spécifiquement à l'Inde, Gurumayi a parlé de *Bhaja Govindam*. Ce jour-là, Gurumayi a raconté qu'avant de venir au *satsang*, elle avait réalisé qu'on était le 1^{er} avril et donc le jour où on fait l'idiot, où on fait des farces. Gurumayi espérait que les gens en Inde n'allaient pas penser que le *satsang* était un poisson d'avril et qu'il n'aurait donc pas lieu.

En pensant au mot hindi pour « idiot », Gurumayi l'a rapproché du mot sanskrit pour idiot, qui est *moodha*. Dès que le mot *moodha* a surgi dans son esprit, Gurumayi s'est mise à fredonner l'hymne de Adi Shankaracharya : *Bhaja govindam bhaja govindam, bhaja govindam moodha mate*.

C'était amusant d'entendre ce jeu de mots entre l'anglais, l'hindi et le sanskrit. Gurumayi a ajouté : « Maintenant, vous savez que le 1^{er} avril peut être un jour faste sur la voie du Siddha Yoga – parce que vous pouvez chanter *Bhaja Govindam*. »

Le refrain de *Bhaja Govindam* dit :

Ô idiot qui es prisonnier de l'illusion, chante le nom de Govinda.
Répète le nom de Govinda. Sers Govinda.
Car au moment de la mort, tu ne seras pas protégé
par le savoir que tu as appris par cœur dans des livres et récité.

Et maintenant, les musiciens de Gurudev Siddha Peeth vont chanter.



Shambhavi Christian m'a raconté qu'à Gurudev Siddha Peeth, à la fin des années 1980 et au début des années 1990, les gens chantaient des hymnes avec Gurumayi tous les jours à midi dans le Temple de Bhagavan Nityananda. Ces hymnes, qui incluaient *Bhaja Govindam*, ont bientôt été appelés les chants du Temple, ou les hymnes du Temple.

Il me semble que nous refermons le cercle, maintenant – puisque tout le monde dans la Salle Universelle du Siddha Yoga chante des hymnes... dans le Temple !

Une chose que j'ai remarquée, c'est qu'après avoir offert de la *seva* et participé à un *satsang* « Soyez dans le Temple », j'ai envie de continuer à chanter, à chanter des chants sacrés. Je désire rester dans cette énergie. Je suis sûre que vous éprouvez tous ce sentiment. En tant que Siddha Yogis, nous voulons continuer à apprendre, à étudier et à assimiler. Vous serez donc heureux d'apprendre qu'un enregistrement de *Bhaja Govindam* chanté par les étudiants du Gurukula va être mis en ligne sur le site Internet de la voie du Siddha Yoga.

Certains d'entre vous se souviennent peut-être de l'un des *satsangs* « Soyez dans le Temple » où Gurumayi a parlé des enseignements de Baba Muktananda sur le son. Baba disait que le son du tambour atteignait les molécules les plus profondes du cœur, là où aucun médicament ne peut agir. Eh bien, aujourd'hui, nous avons écouté les sons extraordinaires des tablas, joués par un Siddha Yogi absolument unique, Ojas Adhiya, dont le sourire resplendit à chaque *taal* qu'il frappe sur ses tambours.

Gardez le cœur ouvert et laissez les sons des tablas imprégner chaque cellule de votre corps.

Ojas vit à Mumbai avec sa femme, Nayaab. C'est le père d'Ojas qui avait remarqué, quand celui-ci avait deux ans, qu'il était attiré par le jeu du tabla chaque fois qu'ils allaient au centre de méditation Siddha Yoga. À ce moment-là, son père a su quel serait l'avenir d'Ojas. Il lui a offert la possibilité de devenir le batteur qu'il est aujourd'hui. La mère d'Ojas et son jeune frère, Manas suivent aussi la voie du Siddha Yoga.

Gurumayi adore cette famille.



Après la prestation magnifique d'Ojas aux tablas, Gauri est revenue pour le remercier et conclure le satsang.

Ojas, je t'ai regardé jouer sur tes tablas. Rien qu'avec tes dix doigts, tu fais tous les mouvements d'un danseur de ballet de renommée mondiale.

Plier – tu plies les doigts.

Étendre – tu étires les doigts

.

Relever – tu redresses les doigts avec grâce.

Glisser – tu laisses les doigts glisser et planer au-dessus des tablas.

Sauter – tes doigts bondissent avec enthousiasme.

Élancer – tes doigts courent en tous sens sur tes tablas.

Tourner – tes mains tournent, communiquant à tous ceux qui t'écoutent la magie du son des tablas.

Merci, Ojas, merci encore. Je sens que la Salle Universelle du Siddha Yoga est remplie de l'éclat de ton sourire, en même temps que des sons de tes tablas. Nos cœurs s'envolent.

Nous avons participé au *satsang* « Soyez dans le Temple » dans la Salle Universelle du Siddha Yoga, en présence de Bhagavan Nityananda. Tout cela est rendu possible par la grâce du Guru.

Le pouvoir du *satsang* de Siddha Yoga est sans équivalent. Ce que nous savourons, ce n'est pas juste une goutte de *shakti*. C'est tout un océan de *shakti*.

Chaque fois que nous participons à un *satsang* de Siddha Yoga, nous buvons le nectar de la Vérité. Les enseignements du Siddha Yoga, les pratiques du Siddha Yoga, l'étude du Siddha Yoga nous mènent au même lieu magnifique – à l'intérieur. Au Soi. Au Cœur. À l'unité.

Restez reliés les uns aux autres.

Restez heureux.

Répandez le bonheur.

Faites croître le bonheur.

Un bonheur solide.

