



## Invoquez de bons auspices

par Eesha Sardesai

Satsang « Soyez dans le Temple »

en honneur de Akshaya Tritiya

Diffusion vidéo directe dans la Salle Universelle du Siddha Yoga

Samedi 25 avril 2020

*Namaste.*

Il n'y a rien de vraiment comparable à l'atmosphère dans le Temple juste après qu'un *arati* a été accompli, n'est-ce pas ? J'ai souvent l'impression que les particules de l'atmosphère elles-mêmes prennent un éclat particulier, comme si les flammes dansantes de la lampe d'*arati* avaient laissé dans l'air une trace de leur lumière. Nous avons beaucoup de chance d'offrir notre adoration à Bhagavan Nityananda, dans son Temple, par des lumières et des chants.

Comme certains d'entre vous l'ont peut-être appris en visitant le site Internet de la voie du Siddha Yoga, mon métier est d'écrire. Donc, j'aime les mots. Et j'aime *particulièrement* les mots du titre que Gurumayi a donné à ces *satsangs* : Soyez dans le Temple. Une des raisons pour lesquelles je trouve les mots de ce titre tellement significatifs, c'est qu'ils vous font vivre l'expérience qu'ils décrivent. Quand vous entendez « Soyez dans le Temple », vous êtes, de fait, transportés dans le Temple. Vous êtes en présence de Bhagavan Nityananda. Vous êtes en présence de Shri Gurumayi.

Aujourd'hui, nous célébrons Akshaya Tritiya, qui est considéré comme un des trois jours et demi les plus propices de l'année selon le calendrier lunaire indien *panchanga*.

En Inde, il y a habituellement chaque jour un moment particulier – un *muhurat* – qui est considéré comme particulièrement propice. Mais le jour d’Akshaya Tritiya, il n’est nul besoin de ce *muhurat*. Chaque instant de la journée est placé sous de bons auspices.

Du matin au soir – de bons auspices. *Shubha. Mangala.*

À coup sûr, pour ceux qui sont sur la voie du Siddha Yoga, et dans la Salle Universelle du Siddha Yoga, c’est une description pertinente de ce qu’a été la journée d’aujourd’hui. Un peu plus tôt, beaucoup d’entre nous ont participé à un *satsang* « Soyez dans le Temple » avec Gurumayi. Dans ce *satsang*, nous avons récité *Shri Guru Gita* – dont chaque syllabe est un mantra.

Et maintenant, nous sommes de nouveau ici. En *satsang*. Décidés à consacrer ce temps à étudier les enseignements du Siddha Yoga et à nous donner totalement aux pratiques du Siddha Yoga.

Du matin au soir – de bons auspices. *Shubha. Mangala.*

Il est fascinant, et peut-être un peu déconcertant au début, de réfléchir à ce que de bons auspices signifient dans une période comme celle-ci – alors que le monde que nous pensions connaître a changé, qu’il s’est métamorphosé au point que, par certains côtés, nous ne le reconnaissons plus. Pourtant, je dirais que c’est une raison de plus de nous rappeler ce qui est et bon et porte bonheur dans ce monde – pour le reconnaître, pour l’invoquer et y faire appel. Vous êtes d’accord, non ?

Une des façons que nous a enseignées Gurumayi de reconnaître les bons auspices, de voir la main de Dieu dans notre monde, c’est de regarder la nature, de contempler l’infinie diversité des couleurs, des formes, des textures, des comportements que nous trouvons dans la nature.

À la demande de Gurumayi, en l’honneur du jour de la Terre 2020, le Département du site Internet de SYDA Foundation a demandé aux Siddha Yogis d’envoyer leurs propres photographies de la nature. Et vous vous êtes passé le mot, ou quoi ?

Au cours de la semaine passée, cinq cents photos prises par vous ont été publiées sur le site Internet de la voie du Siddha Yoga dans la rubrique *Glimpses of Nature* « Aperçus de la nature ». Ces photos sont tout simplement *fascinantes*. Elles montrent des oiseaux, et des fleurs, et des animaux, et des paysages de tous genres, de toutes couleurs et de toutes formes.

Gurumayi a donc demandé que je vous remercie tous de sa part pour vos images magnifiques. Merci d'avoir si vite répondu à l'invitation à participer et d'avoir offert des aperçus de la nature dans votre partie du monde.

Du matin au soir – de bons auspices. *Shubha. Mangala.*

Dans ce *satsang*, nous allons continuer à invoquer les bons auspices associés à ce jour en participant aux pratiques du Siddha Yoga du chant et de la méditation. Ceux d'entre vous qui ont participé au *satsang* avec Gurumayi plus tôt dans la journée ont reçu un échantillon, un avant-goût, du *namasankirtana* que nous allons chanter. Et c'est – *Krishna Govinda Govinda Gopala.*

Oui. En honneur d'Akshaya Tertiya, nous allons chanter les noms du Seigneur Krishna. Ce *namasankirtana* est dans le *raga Bhairav*, qui a pour *rasa* la dévotion et l'aspiration – le genre d'aspiration qui est l'étoffe de la prière, qui irrigue les supplications les plus sincères qu'on adresse au Bien-aimé.



En tant que Siddha Yogis, en tant qu'étudiants de Gurumayi, reconnaître ce qui est un bon augure, cultiver de bons auspices en nous, diffuser de bons présages autour de nous et en faire profiter les autres – c'est une responsabilité qui nous appartient.

C'est une magnifique responsabilité, mais une responsabilité quand même. Je la considère indissociable du privilège et de la belle destinée que nous avons de recevoir les enseignements du Guru, de connaître et éprouver la grâce du Guru.

Heureusement, nous disposons de beaucoup de moyens pour exercer cette responsabilité.

Par exemple, je vous encourage tous à visiter le site Internet de la voie du Siddha Yoga, où vous trouverez les enseignements dispensés par Gurumayi dans ces *satsangs* et où vous pourrez raconter ce qu'a été pour vous l'expérience d'être dans le Temple. Et si vous ne l'avez pas encore fait, vous pourrez aussi vous inscrire à l'un de mes outils d'étude préférés : le Cahier d'exercices sur le Message de Gurumayi pour 2020.

Dans le Cahier d'exercices, Gurumayi nous offre chaque semaine une question à contempler et sur laquelle travailler pour approfondir notre compréhension et notre expérience de son Message. Souvent, Gurumayi pose plusieurs autres questions qui accompagnent la question principale de la semaine et nous aident à mieux la décortiquer. C'est vraiment une profusion, une pléthore d'enseignements.

Avant que nous terminions, j'aimerais vous raconter une charmante anecdote à propos d'aujourd'hui et de ce *satsang*.

Pendant que je me préparais à parler à vous tous et que je réfléchissais au concept de bons auspices et à ce que signifie le fait qu'aujourd'hui soit un des trois jours et demi de l'année placés sous les meilleurs auspices, une image ne cessait de surgir dans mon esprit. C'était le souvenir de quelque chose qui était s'était produit quelques jours plus tôt, alors que je parlais avec Gurumayi des *satsangs* « Soyez dans le Temple ». Nous étions assises près de hautes fenêtres dominant les jardins de l'Ashram. Pendant que nous parlions, une scène s'est entièrement déroulée sous nos yeux.

Il y avait plein d'oiseaux qui s'approchaient de la fenêtre : d'abord un geai bleu, puis un cardinal, puis une petite tourterelle dodue. Ils tournoyaient et plongeaient en produisant des sons magnifiques. Je ne pouvais pas m'empêcher de penser qu'ils venaient pour le *darshan* de Gurumayi – qu'ils honoraient la présence de l'amour, reconnaissant ce qui est sacré. C'est cette image qui ne cessait de surgir pendant que je me préparais pour ce *satsang* et je ne savais pas pourquoi.

Alors, par curiosité, j'ai cherché l'étymologie du mot « auspices ». Et qu'est-ce que j'ai trouvé ? Qu'il venait d'un mot latin signifiant « un heureux présage » – et plus particulièrement l'heureux présage annoncé par un vol d'oiseaux.

En outre, vous vous rappelez peut-être que ce matin, pendant la méditation, nous entendions le gazouillis des oiseaux derrière les vitres du Temple. Donc j'aime l'idée de considérer notre participation à un *satsang* pour Akshaya Tritiya comme un heureux présage. Comme quelque chose de très bon augure. « Soyez dans le Temple » est un présent de Gurumayi et cela nous est rappelé sans cesse de mille manières, par tant d'exemples, d'illustrations et de concomitances fortuites.

Du matin au soir – *Shubham. Mangalam.* De bons auspices.

À nouveau, je vous souhaite à tous un *shubh* Akshaya Tritiya.



© 2020 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.