



Invoca lo auspicioso

por Eesha Sardesai

Sátsang “Permanece en el Templo” en honor de Akshaya Tritiya
Transmisión en vivo por video en la Sala Universal de Siddha Yoga
Sábado, 25 de Abril de 2020

Namasté.

No hay nada como la atmósfera en el Templo justo después de que se ha realizado el *árati*, ¿verdad? A menudo siento que las partículas de la atmósfera adquieren un brillo especial, como si las llamas danzantes de la lámpara de *árati* hubieran dejado un rastro de su luz en el aire. Tenemos la gran fortuna de ofrecer nuestra adoración a Bhagavan Nityananda, en su Templo, por medio de la luz y del canto.

Como algunos de ustedes saben, tras haber visitado el sitio web del sendero de Siddha Yoga, soy escritora. Como tal, me encantan las palabras. Y *especialmente* me encantan las palabras del título que Gurumayi le ha dado a estos *sátsangs*: Permanece en el Templo. Una razón por la que las palabras de este título me parecen tan significativas es que conducen a la experiencia que describen. Cuando escuchas “Permanece en el Templo”, de hecho, te transportas al Templo. Estás en presencia de Bhagavan Nityananda. Estás en presencia de Shri Gurumayi.

Hoy celebramos Akshaya Tritiya, considerado uno de los tres días y medio más auspiciosos del año según el *panchanga* del calendario lunar indio. En la India, suele haber un momento específico cada día, un *muhurat*, que se considera particularmente auspicioso. Sin embargo, en Akshaya Tritiya no hay necesidad de este *muhurat*. Cada momento de este día es auspicioso.

De la mañana a la noche: lo auspicioso. *Shubha. Mangala.*

Ciertamente, para aquellos de nosotros que estamos en el sendero de Siddha Yoga y en la Sala Universal de Siddha Yoga esta es una descripción adecuada de lo que ha sido el día de hoy. Temprano, muchos participamos en un *sátsang* “Permanece en el Templo” con Gurumayi. En este *sátsang* recitamos la *Shri Guru Gita*, cuyas sílabas son mantra.

Y ahora estamos aquí de nuevo. En el Templo. En *sátsang*. Hemos elegido dedicar este tiempo a estudiar las enseñanzas de Siddha Yoga y entregarnos a las prácticas de Siddha Yoga.

De la mañana a la noche: lo auspicioso. *Shubha. Mangala.*

Es intrigante, y tal vez incluso al principio nos deje algo perplejos, pensar en lo que significa lo auspicioso en un momento como este, cuando el mundo que creíamos conocer ha cambiado, cuando se ha transfigurado, al punto de ser irreconocible en ciertos aspectos. Sin embargo, diría que esa es una razón más para recordar lo que es auspicioso y bueno en este mundo: reconocerlo, invocarlo y evocarlo. ¿No están de acuerdo?

Una manera en que Gurumayi nos ha enseñado a reconocer lo auspicioso, a identificar la mano de Dios en nuestro mundo, es mirar la naturaleza, observando la infinita variedad de colores, formas, texturas y comportamientos que encontramos en la naturaleza.

A solicitud de Gurumayi, en honor del Día de la Tierra 2020, el Departamento del sitio web de la Fundación SYDA pidió a los siddha yoguis que enviaran sus fotografías de la naturaleza al sitio web. Y... ¡vaya que las enviaron! En el transcurso de la semana pasada, unas quinientas fotos que ustedes tomaron se publicaron en el sitio web del sendero de Siddha Yoga en colecciones tituladas: “Vislumbres de la naturaleza”. Estas fotos son simplemente *fascinantes*. Presentan pájaros, flores, animales y paisajes de todos los tipos, colores y formas posibles.

Por lo tanto, Gurumayi me pidió que, en su nombre, les agradeciera a todos por sus bellas imágenes. Gracias por responder tan pronto a la invitación a contribuir y por compartir vislumbres de la naturaleza desde su parte del mundo.

De la mañana a la noche: lo auspicioso. *Shubha. Mangala.*

En este *sátsang*, continuaremos invocando lo auspicioso del día participando en las prácticas de canto y meditación de Siddha Yoga. Aquellos de ustedes que estuvieron en el *sátsang* con Gurumayi el día de hoy tuvieron una instantánea, una muestra del *namasankirtana* que vamos a cantar. Y este es: *Krishna Govinda Govinda Gopala*.

Sí. En honor de Akshaya Tritiya, estaremos cantando los nombres del Señor Krishna. Este *namasankirtana* está compuesto en el *Bhairavi raga*, que tiene el *rasa* de la devoción y el anhelo; la clase de anhelo que es la textura de la plegaria, que recorre nuestra sincera súplica al Amado.



Como siddha yoguis, como estudiantes de Gurumayi, reconocer lo que es auspicioso, cultivar lo auspicioso dentro de nosotros mismos, traer lo auspicioso a nuestro entorno y compartirlo con los demás, es una responsabilidad que tenemos.

Es una responsabilidad hermosa, pero una responsabilidad al fin y al cabo. La veo como parte integral del privilegio y del gran destino de recibir las enseñanzas del Guru, de conocer y tener la experiencia de la gracia del Guru.

Por fortuna, tenemos muchos medios para cumplir con esta responsabilidad.

Por ejemplo, los animo a todos a visitar el sitio web del sendero de Siddha Yoga, donde encontrarán las enseñanzas de Gurumayi impartidas en estos *sátsangs* y podrán compartir su experiencia de permanecer en el Templo. Y si aún no lo han hecho, también pueden registrarse en una de mis herramientas de estudio favoritas, que es el Cuaderno de Estudio sobre el Mensaje de Gurumayi para 2020.

En el Cuaderno, Gurumayi nos hace una pregunta cada semana para contemplar y trabajarla, con el fin de ampliar nuestra comprensión y experiencia de su Mensaje. En muchos casos, Gurumayi ha formulado varias preguntas más que acompañan la

pregunta principal de la semana como apoyo para analizarla aún más. Es, realmente, una abundancia, una plétora de enseñanzas.

Antes de concluir, me gustaría compartir con ustedes una dulce anécdota relacionada con este día y este *sátsang*.

Mientras me preparaba para hablar con ustedes y reflexionaba sobre el concepto de lo auspicioso y lo que significa que este sea uno de los tres días y medio más auspiciosos del año, no dejaba de surgir una imagen en mi mente. Era una imagen de algo que había ocurrido solo unos días antes, cuando estaba hablando con Gurumayi sobre los *sátsangs* “Permanece en el Templo”. Estábamos sentadas cerca de las altas ventanas que dan a los jardines del Áshram. Mientras hablábamos, toda una escena se desarrolló ante nuestros ojos.

Toda clase de aves se acercaban a las ventanas: primero un arrendajo azul, luego un cardenal, luego una tórtola, pequeña y regordeta. Se arremolinaban y abalanzaban, haciendo los sonidos más bellos. No pude evitar pensar que venían para tener el *darshan* de Gurumayi, que estaban honrando la presencia del amor, reconociendo aquello que es santo. Esta era la imagen que seguía surgiendo mientras me preparaba para el *sátsang*, y no sabía por qué.

Luego, por curiosidad, busqué la etimología de la palabra “auspicioso” en inglés. ¿Y qué encontré? Que proviene de una palabra latina que significa “buen presagio” y, específicamente, un buen presagio, según lo indique el vuelo de algunas aves.

Además, tal vez recuerden que durante la meditación de esta tarde escuchamos el canto de los pájaros afuera de las ventanas del Templo. Entonces, me gusta pensar que nuestra participación en el *sátsang* en Akshaya Tritiya es un buen presagio, algo muy auspicioso. “Permanece en el Templo” es un regalo de Gurumayi y, de muchas maneras, mediante tantos ejemplos, ilustraciones y sincronías, nos lo recuerdan una y otra vez.

De la mañana a la noche: lo auspicioso. *Shubha. Mangala.*

Una vez más, les deseo a todos: *shubh* Akshaya Tritiya.

