# 心靈---至真的境界 艾美·賓素的闡釋

為紀念薄伽梵尼坦南達的陽曆大圓寂,我們將深思巴迪巴巴的標誌性教誨,一項包含所有聖典精髓的教誨。薄伽梵尼坦南達被暱稱為巴迪巴巴(年長的巴巴)。巴迪巴巴教導說:

心靈是所有聖地的樞紐,到那裡漫遊吧。 सभीपवित्रतीर्थींकाकेन्द्रहृदयहै।वहाँजाओऔरवहींरमणकरो।

今天,我會集中講解巴迪巴巴核心教誨中的一句短語:「心靈是樞紐」。

「心靈是樞紐」。當你研習它,把它保持在覺知中,悉達的每個字都能引導你認識最高真我。今天,通過重點專注和反思這句短語,我們將展示巴迪巴巴教誨的深度和含義。

巴迪巴巴教導說:「心靈是樞紐」。「心靈」一詞在梵語和印地語是 bridayam。心靈(bridayam)是我們從韋達經繼承下來的意象。幾千年來,印度聖賢一直用 bridayam 一詞來描述核心真理,即萬物的中心,萬物的樞紐。

《歌者奧義書》(Chāndogya Upanishad)說:梵語單詞"hrdayam"源自兩個字: hrdi 和 ayam。在談到這個梵語單詞的詞源含義時,《歌者奧義書》說:

सवाएषआत्माहृदितस्यैतदेवनिरुक्तंहृद्ययमिति।

savāeṣaātmāhṛditasyaitadevaniruktaṃhṛdyayamiti I

心靈 hrdayam 的詞源解釋是這樣的:hrdi 的意思是「在心臟的位置」,ayam 表示「此」、「真我」。心靈稱作 hrdayam,因為它是真我的居所。 $^1$ 

肉身心臟的位置是最高真我寓居之所,也稱為心靈,在英語以大寫的 H 來表示。指最高真我時,聖哲和聖人經常用 hridayam「心靈」(Heart)這個詞,因為它是我們身心以及整個宇宙的能量中心。阿迪商羯羅阿闍梨(Adi Shankaracharya)在闡釋韋達經的大真言(mahāvākya)「此真我即是大梵」(ayamātmā brahma)時,談到了這一點。這大聖哲解釋說,我們思考「此真我」(ayamātmā)時,應以手指向心臟的位置,那兒是最內在真我的居所。

心靈(*Hridayam*)是最高真我,是唯一的、無所不在的最高意識,閃耀於萬物之中。

心靈(Hridayam)是光耀的生命能(prāṇaśakti),它為這浩瀚宇宙的一切創造物賦予活力。

心靈(Hrdayam)可以被體驗為無限、無條件的愛。



### 巴迪巴巴的教誨是:

心靈是所有聖地的樞紐,到那裡漫遊吧。

「心靈是樞紐」。樞紐---多麼珍貴的意象!在梵語和印地語,樞紐的一個說法是 kendra(音譯: 肯德拉)。肯德拉的意思是事物的中央、中心點和焦點。

在印度聖典,以及我們生活的世界中,都有大量以中心(肯德拉)這個概念為基礎的圖像、隱喻和象徵。

想想眼睛的瞳孔。它是我們視覺的中心。又想想原子的原子核,它很小,卻是整個納米宇宙的軸心!或取水果的種子為例,它包含了成長為整棵大樹的潛力。輪子輻條從中心輻射的形象又如何?

熟悉印度國旗的人都一定見過置於國旗中間的輪子。那是達爾瑪之輪。在梵語,「達爾瑪」一詞指保有與維持一切者。達爾瑪之輪象徵著我們生活中的活動、行為、以及時刻植根於正義和善德的生活方式所帶來的進步。什麼是正義和善德的生活方式?簡而言之,這生活方式就是體現神聖美德---心靈的屬性。

樞紐---肯德拉---保有著整體的本質(**HIT**sāra),就像向日葵的花冠保有著滋養的種子一樣。根據印度聖典,花朵是肯德拉的一個主要象徵。我們身心的能量中心---脈輪(chakras)---被刻畫成絢麗的花朵,每朵花的中心都保有著它的沙迪(shakti),它獨特的力量。這些脈輪通常被描繪為荷花。

《歌者奧義書》(Chāndogya Upanishad)中一段精妙的詩文把我們身心的樞紐 描繪為一朵晶瑩剔透的白蓮花。它位於最高意識的內在天空(chidākāsha)。

讓我們聽聽《歌者奧義書》的智慧:

अथयदिदमस्मिन्ब्रह्मपुरेदहरंपुण्डरीकंवेश्म दहरोऽस्मिन्नन्तराकाशस्तस्मिन्यदन्तस्तदन्वेष्टव्यं तद्वावविजिज्ञासितव्यमिति॥ यावान्वाअयमाकाशस्तावानेषोऽन्तर्हृदयआकाश। उभेअस्मिन्द्यावापृथिवीअन्तरेवसमाहिते॥ उभावग्निश्चवायुश्चसूर्याचन्द्रमसावुभौविद्युन्नक्षत्राणि। यच्चास्येहास्तियच्चनास्तिसर्वंतदस्मिन्समाहितमिति॥

athayadidamasminbrahmapuredaharam punḍarīkam veśma daharo'sminnantarākāśastasminyadantastadanveṣṭavyam tadvāvavijijñāsitavyamiti || yāvānvāayamākāśastāvāneṣo'ntarhṛdayaākāśa | ubheasmindyāvāpṛthivīantarevasamāhite || ubhāvagniścavāyuścasūryācandramasāvubhauvidyunnakṣatrāṇi || yaccāsyehāsti yacca nāstisarvam tadasminsamāhitamiti ||

在最高真我(大梵之城)中,有一朵發光的白蓮花,即心靈蓮花。裡面有個微小的空間。就在這心靈蓮花中心的微小空間裡,是廣袤無垠的空間。天與地,火與風,日與月,閃電與星宿,有形世界中所有已知和未知的一切,莫不包含在這空間中。你必須尋覓和設法去感知心靈中心的這個樞紐。<sup>2</sup>

曼陀羅(mandala)是印度許多神殿和聖典最常見的一種圖像。曼陀羅是個圓形圖,通常像一朵花。這個象徵性的圓形,本身就是個脈輪,它將核心真理描繪為萬有的樞紐和軸心。

古代的曼陀羅就像地圖,顯示這個宇宙如何從一微點---肯德拉斌度(kendra-bindu)---這中央焦點的生命精髓而產生。從這斌度---巴巴穆坦南達常稱它為尼拉斌度(nīla-bindu),即「藍珍珠」---整個世界就產生了,出現了千變萬化的形態和聲音。

肯德拉斌度---樞紐---包含著太初的真氣沙迪(prāna shakti),那是宇宙的生命能。《歌者奧義書》告訴我們:

## यथावाअरानाभौसमर्पिताएवमस्मिन्प्राणेसर्वसमर्पितम्।

yathāvāarānābhausamarpitāevamasminprāṇesarvaṃsamarpitam | 所有這一切---整個宇宙---都繫於真氣沙迪(prāna shakti),即宇宙的生命能之上,如同輻條固定在輪轂上一樣。<sup>3</sup>

真氣沙迪(prāna shakti)維繫著整個宇宙,並給所有創造物賦予活力。悉達瑜伽冥想中,在冥想開始時,我們通過專注於呼吸來體驗真氣沙迪。氣息---我們自身的真氣沙迪---是通往內在心靈的大道。



在祂的教誨中,巴迪巴巴囑咐我們「到那裡漫遊吧」---進入樞紐並體驗它。讓我與你分享印度聖典指定的一種瑜伽修煉,從而進入神聖樞紐,體驗心靈。

聖典說你可以專注於「之間的空間」,例如,呼與吸之間的空間,兩個念頭之間的間隙,一段音樂中的停頓,或兩種意識狀態之間的時刻(例如:當你由清醒狀態即將進入夢境之時)。

以下是希瓦宗聖典《密宗奧秘法門修法》(Vijnanabhairava)的教誨:

उभयोर्भावयोज्ञनिध्यात्वामध्यंसमाश्रयेत्। युगपच्चद्वयंत्यक्त्वामध्येतत्त्वंप्रकाशते॥ ubhayorbhāvayorjñānedhyātvāmadhyaṃsamāśrayet | yugapaccadvayaṃtyaktvāmadhyetattvaṃprakāśate ||

經歷兩個相繼的動作或感知時,應把二者都放下,而專注於它們之間的間隙或停頓。專注於中央(*madhya*)的空間時,本質實相---真我---就會從中心向外閃耀。<sup>4</sup>

許多聖典都把心靈樞紐描述為 madhya (音譯:瑪迪亞)。瑪迪亞的意思是「中央」,指我們身心中央的內部空間。正如這節經文所指出,通過專注於不同事物的中心點,就能發現和體驗瑪迪亞。

專注於呼與吸之間的空間,是進入我們身心樞紐---瑪迪亞---的一個經典方法。當你專注於一呼一吸時,你會發現在生命能量的循環流動中有一個停頓:呼與吸之間的空間。此停頓是中心點。當你練習一再進入這停頓時,你的心念會變得更平靜,更鎮定,你會不受諸如悲與喜、得與失,這些蹺蹺板似的對立感所影響。

讓我與你分享一個故事。2004年我造訪師尊穆坦南達雅詩藍時,參加了一個世界各地的悉達瑜伽老師和領導人的集會。會議期間,古魯瑪義進行了幾次講話,向與會人員傳授智慧。

一天,古魯瑪義在講話後,邀請與會者到聖殿裡領受巴迪巴巴的達省。古魯瑪 義指導我們向巴迪巴巴禱告,祈請祂的福佑,讓我們能更深一層地了解古魯和 悉達瑜伽道路的精髓。

我把古魯瑪義的意願作為禱告,懷在心中,並由衷盼望了知祂想我明白的一切,然後進入聖殿。我虔誠地向光芒四射的巴迪巴巴聖像頂禮。

我抬頭仰望巴迪巴巴,發現自己出奇地安定和平靜。我的身心感覺像靜止的湖水一樣澄明,僅僅反照當下的一刻。沒有過去,沒有未來,只有當下。時間不存在了,我沒什麼可害怕或渴望。沒有區分物與物、人與人的特定身份和名稱的概念。薄伽梵尼坦南達聖殿裡的所有人和物都好像是我自己能量的延伸。

當我坐著凝望巴迪巴巴時,這些字詞開始在我的覺知中脈動:「我是真我,我 在真我的聖殿中。我是真我,我在真我的聖殿中。」儘管我們的外在形相看似 不同,但我知道巴迪巴巴和我本質是一體的。眾生萬有都是這宇宙能量的一部 分。在這個崇高的「我---最高意識」的覺知中,唯一存在的就是真我。

我在這體驗中安住了幾分鐘。慢慢地,身份和時間的認知又開始恢復過來。我滿懷感激,微笑著,珍惜我剛剛籍著古魯的恩典和意願所體驗的一切。在離開聖殿之前,我再次向巴迪巴巴頂禮。

「這是什麼樣的體驗?」我問自己。步出聖殿時,我仍然面對巴迪巴巴,抬起頭,看到聖殿門楣上的字句。那句話是:

心靈是所有聖地的樞紐,到那裡漫遊吧。

「啊……」我想。「這就是心靈!我覺知了心靈!多麼大的福佑啊!」



古魯的恩典是永恆的。古魯的愛是無限的。古魯的福佑永遠臨在。

### 在悉達瑜伽道路上:

當你冥想並專注於呼吸時,你會發現神聖的樞紐。

當你修習悉達瑜伽教誨時,你會明白心靈是什麼。當你唱誦上主的聖名和參加薩桑時,你是在歌頌這心靈空間。

當你奉獻無私服務和達心那時,你是在向神聖樞紐致敬。

當心靈成為你生活的專注點時,你會安住於樞紐中。

#### 要記住:

心靈離你非常近,

比你想像的還要近。

它近得就像你笑聲中的喜悅,

視覺中的光,

言語中的含義,

以及氣息中的生命力。

要注視它,擁抱它,愛它---心靈的樞紐。



<sup>4《</sup>密宗奧秘法門修法》61;翻譯◎悉達瑜伽基金會 2020。



<sup>&#</sup>x27;《歌者奧義書》8.3.3;翻譯©悉達瑜伽基金會 2020。

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>《歌者奧義書》8.1.1 和 8.1.3;翻譯©悉達瑜伽基金會 2020。

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>《歌者奧義書》7.15.1 ;翻譯<sup>©</sup>悉達瑜伽基金會 2020。