



Schlage die Trommel des Friedens

Eine musikalische Opfergabe von Kedar

Svasthanam namaskaram für Gurumayi ji, Baba und Bade Baba.

Hallo allerseits! Ich bin ganz begeistert, hier mit euch im Universellen Siddha Yoga Raum zu sein. Der Mai ist Babas Monat. Der Titel für den Siddha Yoga Audio Satsang zur Feier von Baba Muktanandas Geburtstag ist „Klang, Selbst, Gelassenheit“ und ich bin heute mit meinem *mridangam* hier, um ganz viele Klänge zu erzeugen.

Als ich sehr jung war – noch jünger als jetzt – erzählte mir mein Großvater, dass der *mridangam* ein *daiva vandyam* sei, ein „göttliches Instrument“. Als Shiva seinen uranfänglichen Tanz der Schöpfung aufführte, spielte der Bulle des Gottes den *mridangam*. Ich liebe den *mridangam*, weil ich den *pranava nada* hören kann, den „ursprünglichen Klang“ AUM mit seinen drei Silben. Lasst mich das erklären.

Thom. [Er spielt auf seiner Trommel.]

Dhi. [Er spielt auf seiner Trommel.]

Und der einzigartige Klang namens *chapu*, den nur ein *mridangam* hervorbringen kann. [Er spielt auf seiner Trommel.]

Heute erfüllt sich mein Traum, für Gurumayi ji zu spielen, die ich so sehr liebe, und ich bin sehr glücklich und dankbar. Ich werde eine Komposition in *adi talam* spielen,

einem beliebten rhythmischen Muster aus acht Schlägen. Diese Komposition besteht aus 4 Teilen. Ich beginne damit, den *tala* und seine vielen Muster zu erforschen...

Ich bete darum, dass der Klang des *mridangam* uns mit Glück und Frieden erfüllen möge.



© 2020 SYDA Foundation®. Alle Rechte vorbehalten.