



## Bat le tambour de la paix Une offrande musicale par Kedar

*Sashtanga namaskaram* à Gurumayi, Baba et Bade Baba.

Bonjour, tout le monde ! Je suis tout excité d'être ici avec vous dans la Salle Universelle du Siddha Yoga. Le mois de mai est le mois de Baba. Le Satsang audio du Siddha Yoga pour célébrer l'anniversaire de Baba Muktananda a pour titre « Son, Soi, Sérénité » et je suis ici aujourd'hui avec mon mridang pour créer toutes sortes de sons.

Quand j'étais très jeune – encore plus jeune que maintenant – mon grand-père m'a dit que le mridang était *daiva vadyam*, un « instrument divin ». Quand le Seigneur Shiva a accompli la danse primordiale de la création, le taureau du Seigneur jouait du mridang. J'aime le mridang car je peux entendre *pranava nada*, le « son originel », *AUM*, dans ses trois syllabes. Laissez-moi vous le montrer.

*Thom.* (Il joue de la musique sur son tambour.)

*Dhi.* (Il joue de la musique sur son tambour.)

Et le son unique appelé *chapu*, qui peut être produit seulement par un mridang. (*Il joue de la musique sur son tambour.*)

Aujourd'hui, mon rêve de jouer pour Gurumayi ji, que j'aime tant, devient une réalité et je suis très heureux et plein de gratitude. Je vais présenter une composition dans le *adi talam*, un mode musical populaire à huit temps. Cette composition contient quatre parties. Elle commence en explorant le *tala* et ses nombreux modes...

Voici ma prière : que les sons du mridang nous emplissent tous de bonheur et de paix !



© 2020 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.