



Suona il tamburo della pace Un'offerta musicale di Kedar

Sashtanga namaskaram a Gurumayi ji, Baba e Bade Baba.

Salve a tutti! Sono davvero entusiasta di essere qui con voi nella Sala universale Siddha Yoga. Maggio è il mese di Baba. Il titolo del Satsang audio in celebrazione del compleanno di Baba Muktananda è “Suono, Sé, Serenità”, e sono qui oggi con il mio mridangam per creare molti suoni.

Quand’ero molto giovane—ben più giovane di adesso—mio nonno mi diceva che il mridangam è un *daiva vadyam*, uno “strumento divino”. Quando il Signore Shiva eseguì la danza primordiale della creazione, il toro del signore suonò il mridangam. Amo il mridangam, perché posso sentire il *pranava nada*, il “suono originale” AUM, nelle sue tre sillabe. Lasciate che ve lo mostri.

Thom. [Suona la musica sul suo tamburo.]

Dhi. [Suona la musica sul suo tamburo.]

E il suono unico chiamato *chapu*, che può essere prodotto soltanto dal mridangam.
[Suona la musica sul suo tamburo.]

Oggi si avvera il mio sogno di suonare per Gurumayi ji, che amo tantissimo, e sono davvero felice e grato. Presenterò una composizione in *adi talam*, un popolare schema a otto colpi. Questa composizione ha quattro parti. Inizio esplorando il *tala* e i suoi molti schemi...

La mia preghiera è che i suoni del mridangam vi colmino di felicità e pace.

