



Toque o tambor da paz

Uma oferenda musical de Kedar

Sashtanga namaskaram a Gurumayi ji, Baba e Bade Baba.

Olá a todos! Estou muito feliz por estar aqui com vocês na Sala Universal de Siddha Yoga. Maio é o mês de Baba. O título do Satsang Siddha Yoga em Comemoração ao Aniversário de Baba Muktananda é: “Som, Ser, Serenidade” e estou aqui hoje com meu *mridangam* para criar muitos sons.

Quando eu era muito jovem — ainda mais jovem do que agora — meu avô me disse que o *mridangam* é um *daiva vandyam*, um “instrumento divino”. Quando o Senhor Shiva realizou sua dança primordial da criação, o touro do Senhor tocou o *mridangam*. Eu amo o *mridangam* porque posso ouvir o *pranava nada*, o “som original”, *AUM*, em suas nessas três sílabas. Vou mostrar para vocês.

Thom. [Ele toca a música em seu tambor]

Dhi. [Ele toca a música em seu tambor]

E o som único chamado *chapu*, que só pode ser produzido por um *mridangam*. [Ele toca a música em seu tambor]

Hoje, meu sonho de tocar para Gurumayi ji, a quem tanto amo, está se tornando realidade, e estou feliz e grato. Apresentarei uma composição em *adi talam*, um padrão popular de oito tempos. Essa composição tem quatro partes. Começo explorando o *tala* e seus muitos padrões...

Minha prece é que o som do mridangam nos preencha de felicidade e paz.



© 2020 SYDA Foundation®. Todos os direitos reservados.