



Toca el tambor de la paz

Una ofrenda musical de Kedar

Sashtanga namaskaram a Gurumayi ji, Baba y Bade Baba.

¡Hola a todos! Me siento muy emocionado de estar aquí con ustedes en la Sala Universal de Siddha Yoga. Mayo es el mes de Baba. El título del Audio Sátsang de Siddha Yoga en celebración del Cumpleaños de Baba Muktananda es “Sonido, Ser, serenidad,” y yo estoy hoy aquí con mi mridanga para crear muchos sonidos.

Cuando era muy joven -incluso más joven que ahora- mi abuelo me dijo que el mridangam es un *daiva vadyam*, un “instrumento divino.” Cuando el Señor Shiva llevó a cabo su danza primordial de la creación, el toro del Señor tocó el mridangam. Me encanta el mridangam porque puedo escuchar el *pranava nada*, el “sonido original”, *AUM*, en sus tres sílabas. Déjenme mostrarles.

Thom. [toca música en su tambor]

Dhi. [toca música en su tambor]

Y el sonido único llamado *chapu*, que solo puede producir un mridangam.
[toca música en su tambor]

Hoy, mi sueño de tocar para Gurumayi, a quien amo tanto, se está haciendo realidad, y me siento muy feliz y agradecido. Voy a presentar una composición en *adi talam*, un conocido ritmo de ocho tiempos. Esta composición tiene cuatro partes. Empiezo explorando el *tala* y sus múltiples patrones...

Mi plegaria es que los sonidos del mridangam nos llenen de felicidad y de paz.



© 2020 SYDA Foundation®. Derechos reservados.