



## Des notes pour l'harmonie Une offrande musicale de Julien

C'est un tel honneur et un tel plaisir de jouer au cours de ce *satsang* « Soyez dans le Temple », dans les circonstances extraordinaires dues à la COVID 19 ! Ces *satsangs* ont constitué un cadeau sans pareil et un lien absolument vital. J'ai beaucoup aimé me relier à Gurumayi et aux Siddha Yogis du monde entier dans la Salle Universelle du Siddha Yoga.

J'ai commencé très jeune à étudier la musique, en offrant la *seva* de musique pour le Siddha Yoga. Particulièrement quand j'avais l'occasion de jouer pour Gurumayi, cette *seva* m'a réellement aidé à établir un lien plus profond avec la joie inhérente à la musique et à partager cette joie avec les autres.

Aujourd'hui, je vais jouer deux mouvements de Jean-Sébastien Bach. Le premier est un *siciliano*, qui est un mouvement plus lent, dansant, et le second est qualifié de *presto*, ce qui est beaucoup plus rapide. Bach est un de mes compositeurs favoris et ces deux morceaux font partie de mes préférés. Il les a écrits pour honorer l'énergie divine, une force plus grande que lui-même. Vous pouvez vraiment le sentir dans cette musique. Il a veillé à ce qu'aucune note ne soit accentuée. Plutôt que de mettre en avant une note particulière, il voulait attirer l'attention de l'auditeur sur l'ensemble du son.

Quand vous jouez Bach, il est important, pour produire ce son unifié, de veiller à rendre perceptibles le flux et le lien entre les notes. Ces deux morceaux sont prévus pour être joués l'un après l'autre, séparés de quelques secondes de pause.

