



## Note d'armonia

### Un'offerta musicale di Julien

È un tale onore e piacere suonare in questo *satsang* "State nel Tempio", durante queste circostanze particolari a causa del COVID 19. Questi *satsang* sono stati un dono incomparabile e un'ancora di salvezza. Con grande piacere mi sono connesso con Gurumayi e i Siddha Yogi di tutto il mondo nella Sala universale Siddha Yoga.

Ho studiato musica fin da piccolo, e ho offerto *seva* nella musica Siddha Yoga. Soprattutto quando ho potuto suonare per Gurumayi, questa *seva* mi ha davvero aiutato a connettermi in modo più profondo con la gioia che c'è nella musica, e di condividere questa gioia con gli altri.

Oggi suonerò due movimenti di Johann Sebastian Bach. Il primo è un siciliano, un movimento piuttosto lento, simile a quello della danza, e il secondo è un presto, che è molto più veloce. Bach è uno dei miei compositori preferiti, e questi sono due dei suoi brani che preferisco. Li scrisse per onorare l'energia divina, una forza più grande di lui. Potete davvero sentirlo in questa musica. Bach ha fatto in modo che nessuna nota fosse accentuata. Anziché glorificare un'unica nota, ha voluto portare l'attenzione degli ascoltatori al suono complessivo.

Quando si suona Bach, per far uscire questo suono complessivo è importante far sì che emergano il flusso e la connessione. Questi due brani sono pensati per essere suonati uno dopo l'altro, con solo pochi secondi di pausa tra l'uno e l'altro.

