



Notas para harmonia

Uma oferenda musical, por Julien

É uma grande honra e um prazer tocar nesse *satsang* “Fique no Templo” durante estas circunstâncias extraordinárias em consequência do COVID 19. Estes *satsangs* têm sido um presente inigualável e uma tábua de salvação. Eu amei me conectar com Gurumayi e os Siddha Yogues ao redor do mundo, na Sala Universal de Siddha Yoga.

Eu era muito novo quando comecei a estudar música e a oferecer *seva* de música de Siddha Yoga. Especialmente quando tive a oportunidade de tocar para Gurumayi, este *seva* realmente me ajudou a me conectar com a alegria dentro da música de uma maneira mais profunda e a compartilhar esta alegria com os outros.

Hoje eu vou tocar dois movimentos de Johann Sebastian Bach. O primeiro é um siciliano, que é um movimento mais lento, parecido com dança, e o segundo tem um presto marcado, mais acelerado. Bach é um dos meus compositores favoritos, e estas são as minhas duas peças musicais favoritas escritas por ele, que assim fez para honrar a energia divina, uma força maior que ele mesmo. A gente pode realmente sentir isso nesta música. Ele queria ter certeza que nenhuma nota fosse enfatizada. Em vez de privilegiar apenas uma nota, ele quis trazer a atenção do ouvinte para toda a escala musical.

