

Sarasvatī-gāyatrī mantra

ॐ सरस्वत्यै च विद्महे
ब्रह्मपुत्र्यै च धीमहि ।
तन्नो देवी प्रचोदयात् ॥

*om sarasvatyai ca vidmahe
brahma-putryai ca dhīmahī |
tan no devī pracodayāt //*

*Om. May we know Sarasvati.
May we meditate on the daughter of Brahma, the creator.
May the Goddess illumine our path and enlighten us.*

*AUM. Puissions connaitre Sarasvati,
Puissions-nous méditer sur la fille de Brahma, le créateur.
Puisse la déesse illuminer notre chemin et nous éclairer.*

© SYDA Foundation®. Tous droits réservés.

Présentation par Sunil Bahirat

Représentez-vous l'enchanteresse déesse Sarasvati, parée de bijoux, tenant une vina dans ses mains tandis qu'à l'arrière-plan coule une superbe rivière. Ces symboles nous parlent des magnifiques qualités de la déesse. Le flot abondant et continu de la rivière suggère l'essence vivifiante et régénérante de la déesse. La vina, avec sa variété de tons et de timbres, est source de belle musique. La déesse inspire la créativité ; de fait, elle est la manifestation de la force créatrice de l'univers.

Il y a des années de cela, j'ai entendu raconter une histoire tirée de la tradition indienne d'après laquelle le Seigneur Brahma, alors qu'il concevait tout l'univers, ressentit le besoin de faire régner l'ordre dans sa magnifique création. Ses prières au Seigneur Vishnu et au Seigneur Shiva furent exaucées sous la forme de la déesse Sarasvati, qui incarna et exprima la puissance créatrice suprême. C'est Sarasvati qui organisa la rotation des planètes, qui créa le cycle du jour et de la nuit et celui des phases de la lune et qui mit de l'ordre dans chaque aspect de la création. Cette déesse continue de se manifester à travers toutes les actions créatives de notre vie, qu'elles soient importantes ou modestes.

Partout en Inde, Sarasvati est révérée et honorée comme la déesse de la musique, de l'art, de la parole, de la connaissance et de l'étude. Traditionnellement, les musiciens, les poètes et les artistes invoquent ses bénédictions en récitant et en répétant le mantra *Sarasvati Gayatri* avant de se lancer dans une entreprise créative. Les écrivains et les orateurs affinent et purifient leurs paroles en honorant la déesse au moyen de ces mantras, de même que les étudiants de tous âges qui invoquent sa présence pour les soutenir dans leurs études.

Sur la voie du Siddha Yoga, les pratiquants invoquent souvent les bénédictions de Sarasvati quand ils s'apprêtent à étudier les enseignements de Gurumayi. La récitation du mantra *Sarasvati Gayatri* sert à préparer leurs esprits à se concentrer sur les enseignements qu'ils étudient et à les comprendre.

J'ai eu la chance d'entrer en contact avec Sarasvati à un âge très précoce, quand mon maître d'école nous faisait commencer chaque journée de classe en récitant des mantras dédiés à la déesse. J'entends encore la douce sonorité de nos voix enfantines récitant ces mantras à travers l'école. Une sensation de sacré et un sentiment de sérénité m'emplissaient chaque matin et je me rappelle combien cette pratique préparait mon esprit à l'étude. Ces souvenirs d'enfance ont installé en moi une relation positive et aimante avec la déesse, relation qui n'a fait que s'approfondir avec le temps.

Cet antique mantra provient du *Yajur Veda*, l'un des textes sacrés les plus anciens de l'Inde. Comme les mantras *gayatri* dédiés à d'autres divinités, le mantra *Sarasvati Gayatri* est composé dans le mètre traditionnel de vingt-quatre pieds, découpé en trois groupes de huit syllabes chacun. Selon la tradition, chacune des vingt-quatre syllabes représente un aspect de la Devi Sarasvati, notamment la pureté, le discernement, la tranquillité et un intellect aiguisé.

La récitation du mantra *Sarasvati Gayatri* revêt une importance particulière pendant la célébration de Vasant Panchami, le cinquième jour du mois printanier de Magha dans le calendrier hindou. Ce jour sacré est célébré comme marquant la naissance de Sarasvati. Au milieu du jaune largement répandu des champs de moutarde mûrissante, beaucoup de gens mettent des vêtements jaunes en l'honneur de cette Devi, dont on dit que c'est la couleur favorite. Des *pujas* spéciales se déroulent le matin pour réciter le mantra *Sarasvati Gayatri* et invoquer les bénédictions de la déesse.

Ce que m'a appris mon expérience de la récitation de ces mantras, c'est qu'ils ont le pouvoir de purifier et d'élever le niveau de la parole, *vak*. Je trouve que mes mots deviennent plus simples et plus clairs. Je sais intuitivement ce qui doit être dit. Je constate aussi que le simple fait d'écouter la récitation de *Sarasvati Gayatri* peut éclairer mon esprit et revigorer mon cœur en l'emplissant d'enthousiasme.

Je vous invite à adopter la pratique de réciter ce mantra pour inspirer vos paroles, pour mettre de la musique et de la poésie dans votre vie et pour invoquer les abondantes bénédictions de la déesse qui réside au cœur même des syllabes.

