

Shri Shiva Mahimnah Stotram

In ganz Indien ist das *Shri Shiva Mahimnah Stotram*, die „Hymne zum Ruhme Shivas“, eines der bekanntesten und beliebtesten Sanskrit-Gedichte zum Ruhme Shivas. Die Hymne wird Pushpadanta zugeschrieben, einem *gandharva*, einem himmlischen Musiker, der ein großer Anhänger Shivas war. Die Legende sagt, dass Pushpadanta Shiva einmal missachtete, weil er unabsichtlich auf *bilva*-Blätter trat, die bei der Verehrung des Gottes verwendet werden. Als Wiedergutmachung für sein Versehen komponierte er dieses prächtige *stotram* und brachte es Shiva dar, der so erfreut darüber war, dass er sofort jedes Vergehen vergab, das sein Anhänger durch Unachtsamkeit verursacht haben könnte.

Wie man es von einem himmlischen Musiker erwarten würde, sind die Verse in dichterischen Sanskrit-Versmaßen verfasst, die sich dazu eignen, in gefühlvollen Melodien gesungen zu werden. Manche Verse besingen den Ruhm Shivas, indem sie auf wohlbekannte Geschichten verweisen und seine einzigartige Macht über alles Existierende sowie auch das grenzenlose Mitgefühl und Wohlwollen seinen Anhängern gegenüber beschreiben. Andere Verse sind mehr philosophischer Natur und preisen Shiva als Ziel der Meditation, als den alles durchdringenden Urheber und Erhalter des Universums, als den, der jenseits der Sinne und des Geistes wohnt – kurz: als das innere Selbst, das das Ziel der *sadhana* ist.

In einem dieser Verse heißt es:

„Verschiedene Wege zur Verwirklichung werden von den drei Veden und den diversen alten Schriften des Yoga und der Philosophie vorgeschrieben. Die Menschen folgen verschiedenen Wegen, direkten oder gewundenen, einen als den besten oder geeignetsten für ihr Temperament ansehend – doch alle Wege

führen zu Dir, oh Gott, so wie verschiedene Flüsse in denselben Ozean fließen.“ⁱ

Seit Baba Muktananda im Jahr 1967 in Gurudev Siddha Peeth den täglichen Ablaufplan für Siddha Yoga Ashrams einführte, wurde das *Shri Shiva Mahimnah Stotram* als Teil dieses Ablaufplans gesungen und ist bis heute ein oft rezitierter *svadhyaya*-Text auf dem Siddha Yoga Weg. Im Laufe der Jahre hat Gurumayi bei ihren Lehrbesuchen auf der ganzen Welt und in Siddha Yoga Ashrams oft Rezitationen des *Shri Shiva Mahimnah Stotram* angeleitet.

© 2021 SYDA Foundation®. Alle Rechte vorbehalten.

ⁱ Deutsche Übersetzung nach dem englischen Zitat in: Gurumayi Chidvilasananda, „Ruhe finden im großen Selbst“, *Darshan* Magazin Nr. 120, *Das Rezitieren heiliger Texte*, S.46.