

Shri Shiva Mahimnah Stotram

En toda la India, el *Shri Shiva Mahimnah Stotram* o “Himno a la gloria de Shiva” es uno de los poemas sánscritos de alabanza al Señor Shiva más reconocidos y apreciados. Este himno se atribuye a Pushpadanta, un *gandharva*, un músico celestial, quien fue devoto del Señor Shiva. La leyenda cuenta que en cierta ocasión Pushpadanta ofendió al Señor Shiva al pisar inadvertidamente unas hojas de *bilva*, las cuales se usan para adorar al Señor. Para compensar su error, Pushpadanta compuso y ofreció este magnífico *stotram* al Señor Shiva, quien estuvo tan complacido, que perdonó al instante cualquier ofensa que su devoto hubiera cometido debido a su falta de cuidado.

Como es de esperarse de un músico celestial, las estrofas están compuestas en una métrica poética sánscrita que permite cantarlas en melodías líricas. Varias estrofas cantan alabanzas al Señor Shiva haciendo referencia a historias conocidas que ilustran su poder incomparable sobre todo lo que existe, así como la infinita compasión y benevolencia que manifiesta a sus devotos. Otras estrofas son más filosóficas y exaltan al Señor Shiva como la meta de la meditación, como el principio omnipresente y sustentador del universo, y como el que mora más allá de los sentidos y de la mente, en resumen, como el Ser interior que es la finalidad de la *sádhana*.

Una de esas estrofas dice:

“Los tres Vedas, el Sankhya, el Yoga, las doctrinas shivaítas y los *shastras* vaishnavas prescriben diferentes caminos hacia la realización. La gente sigue distintos senderos -rectos o torcidos, considerando mejor el que es más apropiado para su temperamento-; pero todos los senderos llevan a ti, así como diferentes ríos desembocan en el mismo mar”.¹

¹ *El néctar del canto* (Ciudad de México, Siddha Yoga Dham de México, 2005) pp. 150-151

El *Shri Shiva Mahimnah Stotram* se recitaba como parte del horario diario del Áshram de Siddha Yoga desde que así fue establecido por Baba Muktananda en el Shree Gurudev Ashram en 1967 y, hasta la fecha, continúa siendo un *svadhyaya* que suele recitarse en el sendero de Siddha Yoga. A lo largo de los años, Gurumayi Chidvilasananda a menudo ha dirigido recitaciones del *Shri Mahimnah Stotram* en los áshrams de Siddha Yoga y durante Visitas de Enseñanza en todo el mundo.

