

## Aji Soniyatsa Dinu

Esse dia é um dia dourado!

As nuvens estão abrindo suas portas  
e lançando néctar sobre mim.

Vi o Senhor! Vi o meu Senhor – Hari.

O Senhor está dentro.

O Senhor está fora.

Ele permeia todos os lugares, espaços, coisas.

Na origem de minha mente,

vi o Senhor Vitthal,

brilhando resplandecente

firme, de pé, sobre um tijolo.

Estar na companhia dos santos

é a benção mais preciosa.

Na venerada presença deles,

o Senhor se revelou para mim

em meu próprio coração.

Senhor Vitthal, o amado da deusa Rukmini,

é um pai para mim.

Ele é um oceano de compaixão.

Ele é um oceano de graça.

## *Introdução por Shambhavi Christian*

Se você teve a oportunidade de ler *Jñaneshwari*, o comentário poético sobre a *Shri Bhagavad Gita*, de Jnaneshvar Maharaj, então teve a sorte de vivenciar como esse reverenciado santo-poeta do século treze, de Maharashtra, ensinava e ensina até hoje. Através de sua poesia na língua marathi, que é ao mesmo tempo simples e sublime, através de seu deslumbrante uso de metáforas, através de sua introspecção profunda, ele transmite sua intenção compassiva para que cada pessoa receba o conhecimento de como encontrar Deus. Cada uma de suas palavras é impregnada de sabedoria divina e devoção.

Também é assim que Jnaneshvar Maharaj ensina em seus muitos *abhangas*, canções devocionais, em marathi. A primeira vez que conheci este santo-poeta foi através de uma dessas canções, “Aji Soniyatsa Dinu”. Um dia, no início dos anos 1980, em um *satsang* em Gurudev Siddha Peeth, Gurumayi pediu a um músico de Siddha Yoga que a cantasse. Enquanto ouvia, embora não pudesse entender o significado, meu coração foi intensamente tocado. Pouco tempo depois, comecei a oferecer *seva* de música, quando ficava cantando *bhajans* e *abhangas* durante o *darshan*, então aprendi esse maravilhoso *abhangas* e o cantava frequentemente. Na verdade, ano após ano – durante e depois do *darshan* – um dos assistentes de *darshan* trazia um bilhete de Gurumayi pedindo que eu cantasse “Aji Soniyatsa Dinu”.

Alguns anos mais tarde cheguei a criar uma versão inglesa da tradução “*This Day is a Golden Day*” [Este dia é um dia dourado] e gravei. (Esta gravação está disponível na Siddha Yoga Bookstore).

Por que amo tanto este *abhangas*? Porque ele resume minha experiência de seguir o caminho de Siddha Yoga e receber a graça de minha Shri Gurumayi. É a música do meu próprio coração.

A melodia que os músicos de Siddha Yoga cantam é baseada em uma composição de Hridayanath Mangeshkar, na *raga Bhairavi*, que é conhecida como a “Rainha das Ragas”. Ela expressa o *rasa* da devoção profunda, colorida por uma doce nostalgia.

A imagem que acompanha este *abhang* retrata o *samadhi shrine* de Jnaneshvar Maharaj, em Alandi. A fotografia foi tirada em 1969 durante uma visita de Baba Muktananda para honrar esse santo-poeta imortal.



© 2021 SYDA Foundation®. Todos os direitos reservados.

*Jñaneshwar Gita*, uma interpretação de *Jñaneshwari* por Swami Kripananda, está disponível na Siddha Yoga Bookstore.