

Soniyātsā

Abhanga del santo-poeta Jñanēshvar Maharaj

Mira que día dorado es este día, ¡lleno de néctar!
Oh Govinda, deja que mi mente todo el tiempo medite en ti.
Oh Gopala, deja que mi mente todo el tiempo medite en ti.

Estrofa 1

Oh Hari, eres el soporte vital de los tres mundos;
no olvidaré tu nombre ni aun por un instante.

Estrofa 2

Pues el Señor, Hari, cuyo nombre estaba repitiendo,
se ha manifestado Él mismo frente a mí.

Estrofa 3

Oh Señor, tus pies se han adornado con la entrega de mi cuerpo y mi mente.
No conozco nada sino a ti, mi Señor, esposo de Rakhuma Devi.



Biografía

Jñanëshvar Maharaj (1275 – 1296) fue un gran santo-poeta de Maharashtra India. Se le conoce más por su obra *Jñanëshvari*, un comentario en verso escrito en marathi sobre la Bhagavad Gita. La *Jñanëshvari*, que el Santo Jñanëshvar compuso cuando tenía dieciséis años, es reconocida ampliamente como una de las más importantes obras espirituales del mundo.