

Mai Bagiyana Se

Bhajan compuesto por la santa poeta Mirabai

Estribillo

Cortaré flores del jardín y las ofreceré a los pies del Señor.
En adelante, solo cantaré para alabar al Señor Hari.

Estrofa 1

Cada mañana al amanecer, despertaré al Señor con mi canto.
Tejeré una guirnalda de siete notas musicales
y, colocándola en su cuello, lo engalanaré.
Al entonarle cantos devocionales, contemplaré la bella forma del Señor.

Estrofa 2

El Señor del universo es mi amigo y mi amado.
Él mora en mi voz y en mi aliento, y en cada poro de mi ser.
Él habita en el aliento de los necesitados y de los que sufren.
Ofreceré alimento al Señor y ondearé un abanico para refrescarlo.

Estrofa 3

Los pies del Señor Hari son los cuatro peregrinajes juntos; inclinaré
mi cabeza a sus pies.
Toda felicidad yace en el nombre de Hari. Tendré un lazo
de amor con el Señor.
Con fe, devoción y amor, recibiré su *darshan*.

Mai Bagiyana Se

Bhajan compuesto por **Mirabai**

Los *bhajans* y la poesía de Mirabai están infundidos con devoción a su amado Señor Krishna. Una vez despertada a su amor por Krishna, Mirabai dedicó cada momento de su vida a la adoración de su Señor. Abandonando su rol de princesa, se volvió una mística errante para ser libre de expresar, en cada momento, su amor por Krishna, a quien se dirigía con el nombre de Hari.

En este exquisito *bhajan*, *Mai Bagiyana Se*, Mirabai se deleita en las muchas formas en que adorará a su amado Hari. Lo despertará al amanecer con dulces himnos, lo engalana con flores frescas, le ofrecerá alimento, y ondeará un abanico para refrescarlo en el calor. Mirabai nos enseña, por medio del éxtasis de su devoción, a identificarnos con el Divino. Se sumerge tanto en el Señor que experimenta a Hari en cada poro de su ser. Está consciente de la presencia del Señor en todo, desde su propia voz hasta en el aliento que sostiene y protege incluso a los seres más vulnerables. La santa poeta demuestra que a través de la devoción, *parabhakti*, podemos experimentar *darshan*, la presencia del Señor en nuestro interior y en todo.

