

Apprendre des saints

Une présentation de Swami Vasudevananda

Depuis des temps immémoriaux, et même jusqu'à notre époque, l'Inde est connue pour ses sages, ses siddhas et ses saints – de grandes âmes qui vivaient constamment dans la conscience de la présence de Dieu en eux et partout autour d'eux.

Une période en particulier, allant du septième au dix-septième siècle, a été marquée par une multiplication étonnante de ces êtres réalisés. Partie de l'État du Tamil Nadu, au sud de l'Inde, la présence des saints donna naissance à une vague de dévotion à Dieu qui gagna en intensité à mesure qu'elle se répandait vers le nord, traversant le pays tout entier.

Ces saints venaient de toutes les couches de la société et de milieux très différents. Ils avaient cependant une chose en commun : servir Dieu avec amour et le reconnaître dans le cœur de tous les êtres.

Parlant des saints dans l'un de ses poèmes, Gurumayi dit :

Ils n'ont qu'un seul but, un seul dessein :

emplir cet univers de l'amour de Dieu.

Ils n'ont qu'une vocation :

chanter Sa gloire !

Un des moyens utilisés par beaucoup de ces saints indiens pour glorifier le Seigneur était de composer des poèmes et des chants inspirés. Pendant toute cette année, vous pourrez, sur ce site Internet, vous plonger dans la lecture, l'écoute, l'étude et même parfois le chant des poèmes et chants qui ont jailli des cœurs éveillés des saints. Cultiver la bonne compagnie de ces saints poètes est une des manières dont vous pouvez goûter au Message de Gurumayi pour cette année et l'étudier.

Le Message de Gurumayi pour 2018 est *Satsang*.

En fréquentant des saints, en écoutant le récit de leurs vies, en vous imprégnant de leur sagesse et en voyant le monde à travers leurs yeux, vous vous ouvrirez à l'expérience du satsang – être en compagnie de la Vérité.

Qui sont ces saints ?

Certains des saints que vous allez rencontrer étaient des maîtres spirituels célèbres, comme Adi Shankaracarya, maître d'Advaita Vedanta au huitième siècle, et Shri Abhinavagupta, qui au dixième siècle exposa la philosophie du shivaïsme du Cachemire. Vous goûterez à la compagnie de Guru Nanak, fondateur de la tradition sikh, et à celle du grand maître soufi Hazrat Nizamudine. Bien qu'appartenant à des traditions spirituelles différentes, tous ces maîtres ont fait part de la même expérience, à savoir que Dieu est omniprésent dans le monde et que tous les êtres humains sont des enfants de Dieu.

Certains de ces saints enseignaient en sanskrit, alors que d'autres, comme Goswami Tulsidas, Jnaneshvar Maharaj et Eknath Maharaj, ont rompu avec la tradition en traduisant les grandes épopées et Écritures indiennes dans la langue vernaculaire des gens du peuple. Ils ont ainsi rendu la connaissance sacrée accessible à tous ceux dont les cœurs aspiraient à l'acquérir.

D'autres, comme Tukaram Maharaj qui tenait une boutique, Janabai qui était domestique, Namdev qui était tailleur et Kabir qui était tisserand, employaient un langage et des images du quotidien pour décrire dans leurs chants de sublimes expériences et vérités mystiques. Même des villageois et des paysans sans instruction pouvaient apprendre et chanter leurs *bhajans* et leurs *abhangas* et ainsi faire l'expérience directe de la présence de Dieu dans leur vie quotidienne, tout en travaillant et en s'occupant de leurs familles.

Les saints poètes et la voie du Siddha Yoga

Les poèmes et les chants des saints poètes ont toujours tenu une place particulière dans les enseignements des Gurus du Siddha Yoga. Quand Baba Muktananda était un jeune moine, voyageant dans toute l'Inde à la recherche du grand être qui lui révélerait la Vérité, il est retourné à de nombreuses reprises dans l'État du Maharashtra, en partie parce qu'il y était attiré par les chants des saints poètes qui y ont vécu au fil des siècles.

Plus tard, dans ses livres, ses discours et les *satsangs* qu'il a donnés au cours de ses voyages dans le monde entier, Baba Muktananda a donné accès aux enseignements sacrés du Siddha Yoga à des gens de tous milieux et sous des formes facilement compréhensibles, comme l'avaient fait les saints poètes. Très souvent, au beau milieu d'un discours, Baba en illustre un point en entonnant joyeusement l'un des chants composés par les saints.

Gurumayi, parlant des saints poètes dans le Satsang *Une Douce Surprise* 2018, a exprimé sa haute considération pour ces grandes âmes qui ont inspiré la pratique du *satsang* partout en Inde. L'amour et le respect de Gurumayi pour ces saints sont démontrés depuis longtemps par la manière dont elle a fait connaître leurs poèmes et chants au cours des événements d'enseignement et par des enregistrements sur CD. Grâce aux instructions et aux encouragements de Gurumayi, de nombreux musiciens du Siddha Yoga ont appris à chanter les hymnes et chants des saints.

Pendant l'été 2000, à Shree Muktananda Ashram, des enfants et de jeunes adultes ont mis en scène le récit de la vie de sept saints populaires de l'Inde. Pour cette série de représentations théâtrales, appelées *The Golden Tales (les Contes en or)*, Gurumayi a composé les accompagnements et arrangements musicaux de chants de saints tels que Tulsidas, Mirabai, Surdas et Kabir et elle les a chantés avec les enfants. Ces chants ont été enregistrés sur le CD *Sounds of the Heart*.

Aujourd'hui, Gurumayi fait en sorte que les chants et les enseignements des saints poètes soient accessibles aux Siddha Yogis et chercheurs du monde entier.

En outre, Gurumayi et Baba ont tous deux poursuivi la tradition consistant à exprimer des enseignements sacrés et subtils au moyen de la poésie. Les livres de Gurumayi, *Cendres aux Pieds de mon Guru*, *La Magie du Cœur* et *Souriez, Souriez, Souriez !* sont tous écrits sous forme de poésie, de même que le livre de Baba, *Mukteshwari*.

Apprendre par la compagnie des saints

Chacun des saints poètes que vous allez retrouver sur ce site Internet est un être illuminé, ancré dans l'expérience de la Vérité suprême. Par le simple effet de leur bonne compagnie, de très nombreuses personnes en sont venues à reconnaître la présence permanente de Dieu dans leur vie. Les poèmes et les hymnes composés par ces saints continuent de résonner de leur sagesse, de leur vision et l'état d'unité dans lequel ils vivaient.

Lorsque vous lisez les paroles de ces saints et écoutez leurs chants, je vous invite à cultiver la compréhension que vous êtes en présence d'une connaissance sacrée. Même le plus simple *bhajan* ou la plus simple *abhanga* est empli de la perception directe de la Vérité de l'auteur. Soyez ouverts et prêts à recevoir ce que ces grandes âmes vous transmettent et laissez-vous le temps d'en observer les effets sur vous. Explorez en quoi la sagesse des saints s'applique à votre vie et votre sadhana. Prenez note dans votre journal de ce que vous apprenez et éprouvez.

On dit souvent que nous devenons comme nos fréquentations. Puisse le satsang avec les saints vous aider à reconnaître la Vérité présente à chaque instant dans votre être même et tout autour de vous.

ⁱ Swami Chidvilasananda, *La Magie du Cœur* (© 1997 SYDA Foundation®. Tous droits réservés) p 207.