

# La *Rāslīlā*

Adaptation de Margaret Simpson

## PROLOGUE

L'histoire de Shri Krishna, des *Gopi* et de la *Rāslīlā* est racontée en Inde depuis des siècles. Elle apparaît dans de grandes Écritures, comme le *Harivamsha*, le *Vishnu Purana*, le *Bhagavata Purana* et le *Gitagovinda*, dont la plus récente remonte pour partie au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère. Ces textes décrivent Shri Krishna comme un avatar du Seigneur Vishnu, la puissance qui préserve l'univers et qui s'incarne chaque fois que la vertu, le *dharma*, est menacée.

Shri Krishna est né dans la famille royale de la dynastie Yadav, dans la capitale Mathura. À l'époque, ses parents étaient prisonniers de son oncle, le tyran Kaṁsa, qui avait destitué le roi. Lorsque Krishna naquit, aux alentours de minuit, les gardiens de la prison tombèrent dans un profond sommeil et les portes de la prison s'ouvrirent d'elles-mêmes. Le père de Krishna, Vasudeva, plaça le nouveau-né dans une corbeille et l'emmena loin de la prison pour le mettre à l'abri de Kaṁsa. Vasudeva traversa les flots tumultueux du fleuve Yamuna avec de l'eau jusqu'à la poitrine, en tenant la corbeille sur sa tête. Il emmena l'enfant à Gokul, un petit village situé sur l'autre rive. Là, le bébé fut élevé avec amour par Yashoda et Nanda, un couple de vachers. Krishna grandit en s'occupant du bétail avec les autres enfants, en se baignant dans l'eau fraîche du fleuve et en se balançant aux branches des arbres.

Krishna avait la réputation d'être un enfant particulièrement charmant mais la plupart du temps, comme il grandissait au milieu d'eux, les gens de Vrindavan n'étaient que vaguement conscients de sa nature divine. Car Krishna avait la capacité d'invoquer le pouvoir de *maya*, de l'illusion, pour cacher sa véritable identité.

La *Rāslīlā* est une histoire qui raconte une des occasions où il s'est révélé. « *Rās* » désigne une danse en cercle traditionnelle dans les zones rurales de l'Inde et « *Līlā* » désigne un jeu ou un amusement. Donc « *Rāslīlā* » signifie « le jeu de la

danse » et est aussi appelé « la danse de l'amour divin ». L'histoire de la *Rāslīlā* parle aux chercheurs spirituels, partout dans le monde, de la nature de Dieu et de l'aspiration humaine à l'union spirituelle.



© 2023 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.