

# La *Rāslīlā*

raccontata da Margaret Simpson

## Prologo

La storia di Shri Krishna, delle *Gopi* e della *Rāslīlā* si racconta in India da molti secoli. Compare in importanti scritture come l'*Harivamsha*, il *Vishnu Purana*, il *Bhagavata Purana* e il *Gitagovinda*. Le più antiche di esse risalgono in parte al IV secolo d.C. Questi testi descrivono Shri Krishna come un avatar del Signore Vishnu, la forza che sostiene l'universo, che rinasce ogni volta che la giustizia, il *dharma*, è a rischio.

Shri Krishna nacque nel palazzo reale della dinastia Yadav, nella città di Mathura. Al momento della sua nascita, i genitori erano prigionieri dello zio, il tiranno Kamsa, che aveva depresso il re. Quando Krishna nacque, verso mezzanotte, le guardie della prigione caddero in un sonno profondo e le porte della prigione si aprirono. Il padre di Krishna, Vasudeva, mise il neonato in una cesta e lo portò via dalla prigione per proteggerlo da Kamsa. Vasudeva attraversò le acque impetuose e profonde del fiume Yamuna, tenendo la cesta sopra la testa. Portò il bambino a Gokul, un piccolo villaggio sull'altra sponda. Lì, a Gokul, il piccolo Krishna fu allevato con amore da Yashoda e Nanda, una coppia di pastori. Krishna crebbe prendendosi cura del bestiame con tutti gli altri bambini, facendo il bagno nell'acqua fredda del fiume e dondolandosi sui rami degli alberi.

Krishna era noto per essere un bambino particolarmente adorabile; ma gli abitanti di Vrindavan erano solo vagamente consapevoli della sua natura divina, dato che era cresciuto in mezzo a loro. E Shri Krishna era in grado di invocare il potere di *maya*, l'illusione, per nascondere la sua vera identità.

La *Rāslīlā* è una storia che narra una delle volte in cui egli rivelò. "*Rās*" si riferisce a una danza creata dal Signore Krishna quando danzava con le *gopi* che è stata commemorata nella *rās garbā*, una danza popolare tradizionale dello stato del Gujarat. "*Līlā*" significa "gioco". Quindi "*Rāslīlā*" significa "il gioco della danza" ed è conosciuta anche come "la danza dell'amore divino". La storia della *Rāslīlā* parla ai

cercatori di ogni luogo della natura di Dio e del desiderio di unione spirituale che  
l'uomo sente.



© 2023 SYDA Foundation®. Tutti i diritti riservati.