

A Rāslīlā

Adaptada por Margaret Simpson

Prólogo

A história de Shri Krishna, das *Gopis* e da *Rāslīlā*, vem sendo contada na Índia há muitos séculos. Ela está presente em grandes escrituras como o *Harivamsha*, o *Vishnu Purana*, o *Bhagavata Purana* e a *Gitagovinda*, sendo a mais antiga delas datada, em partes, do século IV d.C. Esses textos descrevem Shri Krishna como um avatar do Senhor Vishnu, o poder sustentador do universo, que reencarna sempre que a justiça, ou *dharma*, está em perigo.

Shri Krishna nasceu na residência real da dinastia Yadav, na capital Mathura. Na época do seu nascimento, seus pais eram prisioneiros de seu tio, o tirano Kaṁsa, que havia deposto o rei. Quando Krishna nasceu, por volta de meia-noite, os carcereiros caíram num sono profundo, e as portas da prisão se abriram. O pai de Krishna, Vasudeva, colocou o bebê recém-nascido em uma cesta e o carregou para longe da prisão para mantê-lo a salvo de Kaṁsa. Vasudeva atravessou o rio Yamuna, com suas águas furiosas na altura do peito, carregando a cesta sobre a cabeça. Ele levou a criança para Gokul, uma pequena aldeia na outra margem. Lá, em Gokul, o bebê Krishna foi criado com amor por Yashoda e Nanda, uma família de vaqueiros. Krishna cresceu cuidando do gado com todas as outras crianças, banhando-se na água fresca do rio e balançando-se nos galhos das árvores.

Krishna era conhecido como uma criança especialmente agradável, mas na maior parte do tempo, conforme crescia entre eles, o povo de Vrindavan mal tinha noção de sua natureza divina. Isso acontecia porque Shri Krishna era capaz de invocar o poder de *maya*, ou ilusão, para ocultar sua verdadeira identidade.

A *Rāslīlā* é uma história sobre uma das vezes em que ele revelou sua divindade. “*Rās*” se refere à dança criada pelo Senhor Krishna quando ele dançava com as *gopis*. Foi celebrada na *rās garbā*, uma dança folclórica tradicional do estado de Gujarat. “*Līlā*” significa “brincadeira” ou “jogo”. Assim, “*Rāslīlā*” significa “o jogo da dança”, e também é conhecida como “a dança do amor divino”. A história da *Rāslīlā* fala aos buscadores de todos os lugares sobre a natureza de Deus e o anseio humano pela união espiritual.



© 2023 SYDA Foundation®. Todos os direitos reservados.