



“COOSA FINA”

LA XINNI x KABASAKI
POR: SAUL DEMORITZ

CONCEPTO:

LA INTENCION ES HACER UN STREET VIDEO AL MAS PURO ESTILO DRILL, CON ESTETICA ALL BLACK Y ACTITUD MACARRA.

EL TEMA TRANSMITE DINAMISMO Y GANAS DE BAILAR, POR ELLO QUIERO UTILIZAR TRANSICIONES RAPIDAS, CON LA CAMARA RECORRIENDO MULTIPLES PUNTOS DE VISTA Y EL USO EXTENSIVO DE RECURSOS.

LA XINNI LLEVANDONOS DE LA MANO POR DIFERENTES ESTADOS DE ANIMO (RISAS/LLANTO/AMOR/ODIO) CON SU INTERPRETACION DE LOS PLAYBACK Y GRACIAS AL USO DE ELEMENTOS ALEGORICOS DURANTE EL RODAJE.

UNA CARETA CON LA CARA DE XINNI APARECE DURANTE TODO EL VIDEO. AL FINAL ARDE EN EL SUELO.



MOODBOARD

USO DE HANDYCAM VHS PARA EL RODAJE CON EL FIN DE CONSEGUIR UNA ESTETICA MAS GRUNGE Y DINAMICA. ASPECT RATIO 4:3.



SET BAR PIRULI

EN ESTA LOCALIZACION ES DONDE EMPIEZA NUESTRO VIAJE. DONDE TODO COMIENZA.
XINNI ESTA CON SUS AMIGES EN EL BAR TOMANDO UNOS TRAGOS Y REPARTIENDO CAMELOS PEZ.
SE TIRA UN PAR DE PLAYBACKS MIENTRAS RIE CON TODES.
SEGUIMOS A UN CHICO QUE CHECKEA EL MOVIL EN EL BANO - LO ROMPE CON FURIA.



SET POL INDUSTRIAL

EN ESTA LOCALIZACION TIRAREMOS UNOS CUANTOS PLAYBACKS CON SU GRUPO DE AMIGES EN UN CORRO CON UNA ACTITUD MUY AGRESIVA, PLANOS CORTOS-DETALLE. MACHETE EN MANO. XINNI DE PAQUETE EN UNA MOTO, CON DETALLE DE ELLA BAJANDO EL VISOR. TAMBIEN GRABAREMOS ALGUNAS ESCENAS DE COCHE.



SET INT. COCHE

INTERIOR DE COCHE - XINNI SE TIRA UN PLAYBACK DESDE LA PARTE DE ATRAS MIENTRAS EL COCHE VA EN MARCHA (SACA LA CABEZA POR LA VENTANILLA, GRITA...). PLANOS DETALLE DEL VELOCIMETRO, BARRAS DEL EQUIPO DE MUSICA... IN CRESCENDO! LUCES DE NEON DENTRO.



SET DARK/LIGHT

QUIERO UTILIZAR DOS SET: UNO OSCURO Y UNO LO MAS BLANCO POSIBLE Y JUGAR CON EL JUEGO DE CONTRASTES PARA DETERMINADAS ZONAS DEL CLIP. XINNI VESTIDA DE NEGRO Y CON ACTITUD MUY AGRESIVA (PLANOS CORTOS) Y LUEGO XINNI VESTIDA DE BLANCO EN ACTITUD ILUMINADA.



SET PARKINEO

EL ULTIMO SET DE RODAJE ES UNA FIESTA ENTRE AMIGES CON LOS MALETEROS DE LOS COCHES HACIENDO UN CORRO EN EL QUE TODOS BEBEN Y BAILAN. ANOCHECER/AMANECER. ROLLO BAKALA.



MINUTADO:

00:00 - 00:08 INTRO MUSICAL



MIX DE IMAGENES RAPIDAS DEL RODAJE
RISA DE LA XINM

00:08 - 00:17 SET MOTO

TE DEJO ATRAS
YA NO QUIERO MAS
SE QUE SANARAS
ME DROGO XANAX



PLANO CERRADO BAJANDO VISERA CASCO
LA MOTO ADELANTA A LA CAMARA

XANAX = CARAMELOS PEZ



00:17 - 00:33 SET BAR PIRULI

DAME MEDICINA
FUMO YO SATIVA
BUENA VITAMINA
SOLO COSA FINA (X2)



PLAYBACK DE XINM
REPARTIENDO CARAMELOS PEZ
BEBIENDO DE LA BOTELLA.
FUMANDO VAPER ECHANDO MUCHO HUMO.

00:33 - 00:42 BANO DEL BAR

BREAK YOUR NECK
WHAT YOU SAY?
TE QUEDASTE EN DOBLE CHECK
I'M SO FLY, I'M SO HIGH
VOY VOLANDO Y NO LLEGAIS



UN CHICO SE ROMPE EL CUELLO CUANDO
PASA XINM, SE LE VE NERVIOSO.
LE SEGUIMOS AL BANO.
(OJO DE PEZ) ROMPE EL MOVIL.

MINUTADO:

00:42 - 00:50 SET INT COCHE
A 200 EN EL SCIROCO
VOY FLOTANDO NO TE NOTO
YOU DRIVE YO LA XINNI LOKO
POLVO ROSA YO ME COLOCO.



XINNI CONDUCIENDO
PLAYBACK DENTRO DEL COCHE

00:50 - 00:58 SET WHITE
QUIERO SEGUIR VIVA
RESPIRO BUENA HARINA
CON GLOSS DE PURPURINA
BEBO YO GASOLINA



XINNI SOPLA POLVO ROSA DE PURPURINA
A CAMARA LENTA - DETALLE.

00:58 - 01:06 SET INT COCHE
Y TU CON PATINETE
YO ANDO EN UN CORVETTE
A TU PUTA LE PONGO CHUPETE
SOY MAS CHULA QUE TU
VETE



PLAYBACK ALL WHITE
ILUMINADA TODO DE BLANCO
MAQUILLANDOSE EN EL BANO.



PLAYBACK INTERIOR DEL COCHE

MINUTADO:

01:24 - 01:37 SET POL INDUSTRIAL
LE METO A MACHETE
NO HAY QUIEN ME SUJETE
S/O PA MIS TETES
S/O PA MI LAURA
Y PA LA MALENA
TAMBIEN PA LA MARY
ROJO PANAMERA



XINM EN UN CORRO - PLAYBACK
AMENAZA A LA CAMARA
NADIE LA PUEDE SUJETAR - BESTIA

01:37 - 01:40 SET PARKINEO PARY
NOS VAMOS DE PARY
CARA LIKE FERRARI
YO FUMO LA MARY
NOS VAMOS DE PARY



RETRATOS ZOOM IN AMIGAS

01:50 - 02:09 SET MASCARA
YO SOY LA XINI LOKO
Y TU ERES COPIA LOW COST
(X2)



LA MASCARA DE XINM ARDE EN EL SUELO