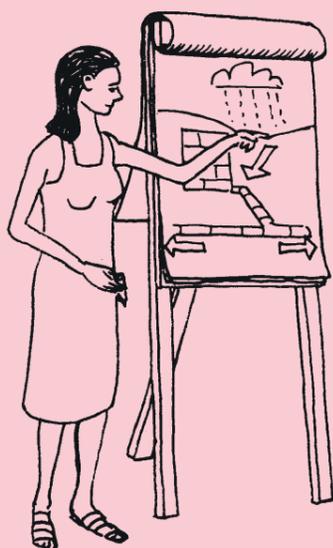


# Supports Visuels pour la Formation

## Tableaux à feuilles mobiles

Ces tableaux sont composés d'une série d'affiches qu'on utilise pour enseigner un sujet donné à de petits groupes. Chaque idée essentielle est présentée par une affiche différente; ceci facilite l'enseignement car chaque affiche rappelle au formateur tous les points essentiels qui ont besoin d'être soulignés. On devrait préparer les affiches sur un papier de bonne qualité afin qu'elles durent plus longtemps. Des feuilles de plastique de couleur (comme le plastique souvent utilisé pour faire sécher le café) peuvent être découpées pour permettre aux stagiaires de copier les affiches et d'avoir chacun leur tableau à feuilles mobiles.

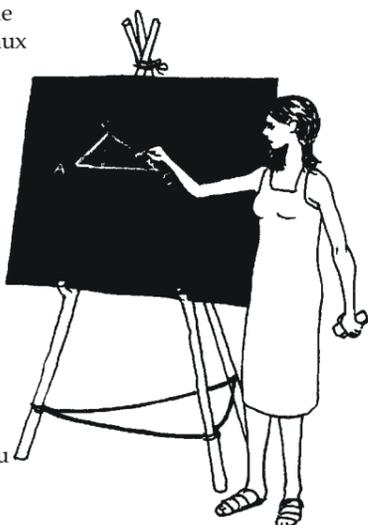
Les séries d'affiches sont ensuite attachées ensemble. On peut renforcer la «reliure» avec une bonne bande adhésive. On perce ensuite des trous dans la bande adhésive et les feuilles afin de pouvoir y passer des anneaux, une ficelle ou des baguettes en bois qui lieront l'ensemble.



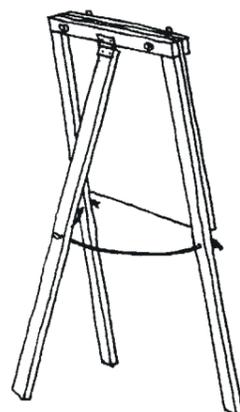
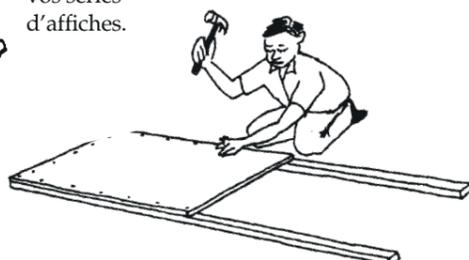
## Chevalets

Voici deux idées de supports de tableaux (chevalets)...

■ Liez ensemble trois piquets de bois solides, en utilisant les fourches des branches latérales comme support du tableau.



■ Faites un cadre en bois et clouez-le, puis fixez-y un tableau. Utilisez une charnière pour fixer le pied arrière du tableau. Reliez les pieds du tableau par une corde ou un fil métallique afin qu'il soit stable. Pour faire un tableau à feuilles mobiles, il vous suffira de mettre deux crochets ou deux clous en haut du tableau pour y accrocher ensuite vos séries d'affiches.



Avec nos remerciements à World Neighbours et AHRTAG pour certaines de ces informations.

## Tableaux noirs

Le tableau pour écrire à la craie (ou tableau noir) est largement utilisé comme support visuel dans l'enseignement. Il est très utile pour présenter des schémas ou des dessins, et pour souligner les mots ou points importants. La craie de couleur peu coûteuse, se trouve facilement et rend la présentation de schémas ou de textes plus intéressante, plus vivante.

Entraînez-vous à écrire au tableau avant les cours de formation. Effacez bien votre tableau avec un chiffon ou une trosse propre. Il est bon d'avoir écrit quelque chose au tableau avant l'arrivée des stagiaires. Évitez cependant de trop écrire au tableau car les étudiants se lasseront vite de voir votre dos!

Refaites la peinture des vieux tableaux usés. Vous pouvez créer un tableau permanent en fixant tout simplement une surface bien lisse sur un mur. Les dimensions adéquates sont de 1m sur 1,50m. Faites un mortier en mélangeant 4 parts de sable à une part de ciment. Quand cet enduit a presque pris, lissez-le avec précaution à l'aide d'une truelle. Couvrez le mur d'un lourd tissu humide (vieux sacs) ou d'un plastique pour qu'il sèche lentement sans se craqueler. Laissez ainsi pendant plusieurs jours jusqu'au séchage complet puis peignez.

Les tableaux portatifs peuvent être réalisés en contre-plaqué. Poncez bien le bois avant de le peindre.

### Peinture

Vous pouvez acheter une peinture spéciale pour les tableaux. Vous pouvez aussi la préparer vous-même. Vous avez deux recettes ci-dessous. Appliquez au moins deux couches de peinture. Avant d'utiliser le tableau, frottez-le avec un chiffon couvert de poussière de craie pour le préparer.

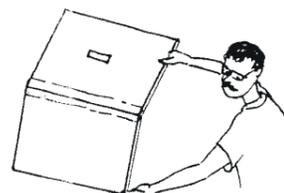
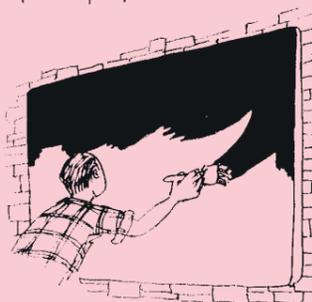
#### Recette 1

- Une part de noir de fumée (ou carbone)
- Une part de vernis
- Une part et demie de kérosène

Mélangez bien le vernis et le kérosène, puis ajoutez le noir de fumée et mélangez bien.

#### Recette 2

Utiliser une boîte de peinture vert foncé, marron ou noire mat (non brillante) pour la première couche. Pour donner une certaine rugosité à la dernière couche de peinture, prendre deux vieilles briques cuites au four et les mouler très finement. Passer ensuite cette poudre au tamis (un tissu de texture grossière qui arrêtera les plus gros grains). Ajoutez une part de la fine poudre obtenue à 10 parts de peinture. Bien mélanger.



## Tableau portatif

On peut combiner l'utilisation d'un tableau de feutrine avec celle d'un tableau noir. Coupez un morceau de bois en deux parties égales et fixez une charnière entre elles (utilisez soit une charnière métallique, soit une bande de tissu

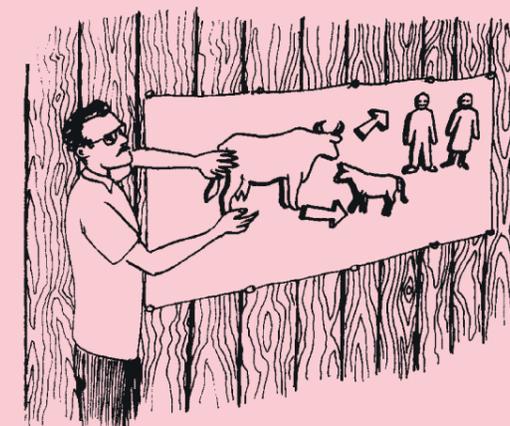
## Les tableaux en tissu

Aussi connus sous le nom de *flannelographes*. Ce sont simplement des cadres recouverts de tissu ou de feutrine. Les personnages et les images peuvent rapidement être ajoutés, déplacés, ou retirés du tableau. Ils sont très utiles pour raconter des histoires ou décrire des situations qui changent sans cesse. Bien utilisés, ils encouragent à la discussion d'un sujet et la rendent plus vivante. Ils sont particulièrement utiles dans le cas où vous devez répéter la même chose devant différents groupes.

La préparation des figures qu'on utilisera sur ce type de tableau peut prendre beaucoup de temps, mais une fois faites, elles dureront longtemps si l'on en prend soin. Utilisez des images appropriées à la culture locale. Faites des dessins ou découpez des photos dans des magazines. Certains mots ou symboles comme les flèches peuvent être utiles. Collez les images sur du carton léger et collez, au dos de chacune, un morceau de papier de verre. Elles adhèrent ainsi au tableau de feutrine. Une autre possibilité est d'y appliquer de la colle ou une pâte de farine et d'eau, que l'on saupoudre ensuite de sable ou de balle de riz. Assurez-vous que les images soient assez grandes pour qu'on les voit clairement.

La préparation de personnages et dessins divers constituerait un exercice de groupe utile pour les stagiaires. Ces tableaux sont excellents pour la formation qui a lieu dans les écoles et les marchés car ils attirent et maintiennent l'attention des gens.

Prenez soin de ces images et rangez-les dans l'ordre, prêtes à être réutilisées. Ce genre de tableau peut être tout simplement un morceau de feutrine ou de couverture épinglé sur un mur et roulé lorsqu'on ne s'en sert pas. Faites des tableaux permanents en étendant le tissu ou la feutrine sur un cadre que vous collerez ou clouerez là où vous souhaitez.



solide collée à cheval sur les deux parties). Vous pourrez ainsi transporter facilement votre tableau sur un vélo. Peignez l'un des côtés pour en faire un tableau noir et recouvrez l'autre de tissu pour obtenir votre tableau de feutrine. Fixez au dos un petit morceau de bois qui servira d'appui au bâton maintenant le tableau en position verticale. Ou bien attachez une ficelle à un bout afin qu'il puisse être accroché.

